

طموحات جلالته الفهد

عبدالله
النعيم

لتطوير مدينة الرياض كبيرة

مساعدة العنقري: ٥٠ مليون متر مربع مقلنة حتى الآن

محمد آل الشيخ: جهلته يهدف إلى تمليك منزل صحي لكل مواطن

وستصبح العاصمة من أجمل مدنت العالم المعاصرة

المحلات التجارية ومساحاتها وبالأضافة الى ان بعض اصحاب المحلات التجارية وصلت بهم الدرجة الى الاتصال بالامانة وبالأضافة بان لهم بعض الوداد الفاسدة وهذا بدون شك شعور طبيعي

وإذا نحن رجعنا الى الحداث فالامانة قد استكملت سبع مزارع داخل مدينة الرياض الى الجزء الشمالي والغربي والجنوبي والشرقي مع الانسداد هذه المزارع مساحاتها الاجمالية في حدود نصف مليون متر مربع وقد بدأنا بالمرحلة الرابعة في الجزء الجنوبي والشرقي والدراسة وطرحنا للتصديق ومساحاتها حوالي ١٧ ألف متر مربع وستشتمل على ملاعب الأطفال بالإضافة الى المتنزهات الخاصة بالمواطنين من الرجال والنساء وسوف تخدم اصحاب الجزء الجنوبي من المدينة وهذا طموح بالإضافة الى عدد لا يحصى من ملاعب الأطفال المنتشرة في المدينة وهو ليس كل المواطنين من الذين لا يملكون سيارة خاصة في مدينة الرياض ومنهم من لا يملكون سيارة خاصة في مدينة الرياض ومنهم من لا يملكون سيارة خاصة في مدينة الرياض



عبدالله النعيم



مجاوي متر ونصف ولو وضعنا نفقا فسكنوا المساحة اطول من الكبري في سكة التفرول والصعود وكباري المشاة سواء وضعت فوقها حديدية او استعملت سلع فاتها في رأيي شكل راند اوله ان اقول ان الكباري التي تشيها في تخطيطات جديدة الرياض جنوبا وغربا وشمالا ستكون مسطحة كما طرحت العديد من المشاريع في الست سنوات القليلة الماضية

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

حول تطور مدينة الرياض ودور جلالته الملك فهد بن عبد العزيز في تطويرها عقد تلفزيون المملكة ندوة مساء الثلاثاء الماضي تحدث فيها حول هذا الموضوع معالي الاستاذ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض وسعادة الاستاذ مساعد العنقري وكيل امانة مدينة الرياض للشؤون الفنية وسعادة الاستاذ محمد آل الشيخ وكيل امانة مدينة الرياض للشؤون البلدية وقد ادار الندوة الاستاذ ماجد الشبل وتضمينا للفلاندين بين مواطنينا نضع معلومات الندوة بين ايديهم مرة اخرى وخاصة لمن فاتهم مشاهدة هذه الندوة الهامة عن عاصمتنا مدينة الرياض

دور الملك في تطويرها

طموح جدا

معالي امين مدينة الرياض معالي المستشار الذي تقلد بلدية والجهات التابعة لهذه المشاريع

يجيب عليه قائلا : ان الحديث عن تطوير مدينة الرياض ودور صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز في ذلك يعود الى عهد الملك فهد بن عبد العزيز رحمه الله الذي بدأ العمل فيه من حوالي خمسة اشهر وكل الخطوات التي تمت حتى هذه اللحظة

شركات الخفافة قامت

بواجبها

ويواصل معالي امين العاصمة اذا تطلبت تنمية المنطقة فانا نعتد بانها عمل انساني اخلاقي قبل ان يكون واجبا لانها شيء واجب على كل واحد منا وبمدا يجب ان نلتزم به

جسر الخليج كل خطواته

جده

وهل سيظل وقت تنفيذ جسر الخليج

هذا الجسر تمت ٢٤ شهرا ومشروع بهذا الحجم عادة ما يكون تأخيره بسبب نال المواد او المرافق الموجودة لانها تأخذ بعض الوقت وقد بدأ العمل فيه من حوالي خمسة اشهر وكل الخطوات التي تمت حتى هذه اللحظة

الامانة تدرس الانارة

والانفاق بعناية

ويواصل معالي امين العاصمة اذا تطلبت تنمية المنطقة فانا نعتد بانها عمل انساني اخلاقي قبل ان يكون واجبا لانها شيء واجب على كل واحد منا وبمدا يجب ان نلتزم به

المواصلات تتزامن مع

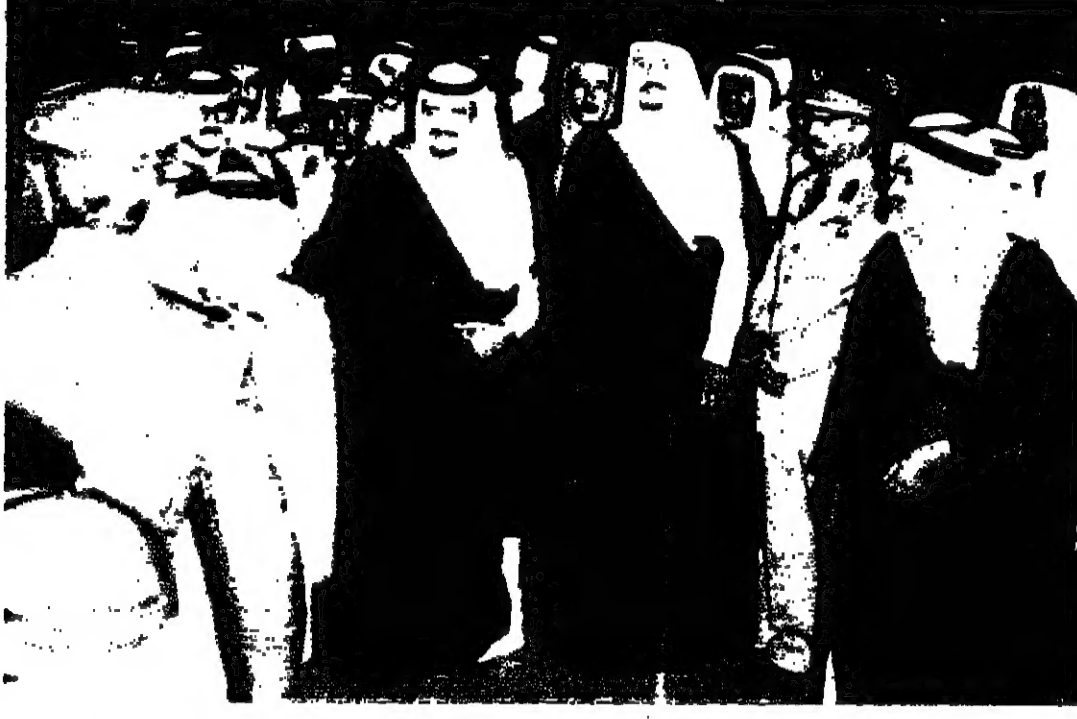
الامانة

ويواصل معالي امين العاصمة اذا تطلبت تنمية المنطقة فانا نعتد بانها عمل انساني اخلاقي قبل ان يكون واجبا لانها شيء واجب على كل واحد منا وبمدا يجب ان نلتزم به

ويواصل معالي امين العاصمة اذا تطلبت تنمية المنطقة فانا نعتد بانها عمل انساني اخلاقي قبل ان يكون واجبا لانها شيء واجب على كل واحد منا وبمدا يجب ان نلتزم به



جلالة الملك فهد



قصر الحكم من احسن

مراكز المدن

معالي امين اذا ارادت ان تنقل اي تطلعت عليها فما هي هذه النقطة

من اهم المشاريع التي تشيها مشروع قصر الحكم وإذا انتهى هذا المشروع سيكون قصدا جدا ويظهر من احسن المراكز في المدن

جامعاتنا في الخطه

الجديدة

ومن المشاريع التي سوف تشيها في مدينة الرياض ايضا مشروع جامعة الملك سعود وجامعة الامام محمد ورضا تحت الانتشاء والان يكتمل التصميم شيئا من جديد انشائها

مطار الملك خالد في نهلية

هذا العلم

وهناك مشروعان ضخمان جدا وكذلك مطار الملك فهد الدولي الذي سيبنى جازما العمل في نهلية هذا العلم ١٤٠٢ هـ وهذه المشاريع الانشائية الكبيرة التي تشيها بالامانة الى الطرق والحدائق والمتنزهات وملاعب الاطفال والسفلتة والرصف وغيرها

وانا قد تحدثت عن بعض التوامي لكي اعطي بعض المواطنين رؤية عن حجم المشروع وهذا يدل على حرصه على المواطن ومنه انشائه في نهلية هذا العلم ١٤٠٢ هـ وهذه المشاريع الانشائية الكبيرة التي تشيها بالامانة الى الطرق والحدائق والمتنزهات وملاعب الاطفال والسفلتة والرصف وغيرها

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

الجهد مبذول من قبل الجميع

معالي امين

معالي امين ما هو موضوع توزيع الأراضي والتمويل والمشاريع وغيرها من مجاري ومياه الخ

إذا ارادت ان تحدث عن مدينة الرياض ومشروعها فليس هناك من يستطيع ان يتكلم عن مدينة الرياض من قبل الامانة او المرافق الاخرى حيثما انني ربما تكون المدينة الجديدة في العالم التي تتوسع بشكل اقل من ٢٠٠ ألف من الأراضي المعمورة التي سيتم تشييدها من قبل الامانة

وتكمن الجهد المبذول من قبل الامانة او المرافق الاخرى حيثما انني ربما تكون المدينة الجديدة في العالم التي تتوسع بشكل اقل من ٢٠٠ ألف من الأراضي المعمورة التي سيتم تشييدها من قبل الامانة

وان كان هذا يحصل الدولة جهدا كبيرا في ايجال المرافق لكن سوف اعطي فكرة عن تطور المدينة نفسها

وربما قد يفر البعض انني ابحث عن اعداد لاحقة في المرافق ولكن في الواقع فان المدينة قد وزع فيها خلال السنوات الماضية اكثر من ٧٠ ألف قطعة من الأراضي ومن هذه القطع حوالي ٢٠ ألف قطعة بالمربع وادخلت في اسباب الدخل المادي

وما يشهد بالخبر انه خلال العام الماضي انشئت في مدينة الرياض في وقت مائة ألف قطعة من الأراضي ومن هذه القطع حوالي ٢٠ ألف قطعة بالمربع وادخلت في اسباب الدخل المادي

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

الجهد مبذول من قبل الجميع

معالي امين

معالي امين ما هو موضوع توزيع الأراضي والتمويل والمشاريع وغيرها من مجاري ومياه الخ

إذا ارادت ان تحدث عن مدينة الرياض ومشروعها فليس هناك من يستطيع ان يتكلم عن مدينة الرياض من قبل الامانة او المرافق الاخرى حيثما انني ربما تكون المدينة الجديدة في العالم التي تتوسع بشكل اقل من ٢٠٠ ألف من الأراضي المعمورة التي سيتم تشييدها من قبل الامانة

وتكمن الجهد المبذول من قبل الامانة او المرافق الاخرى حيثما انني ربما تكون المدينة الجديدة في العالم التي تتوسع بشكل اقل من ٢٠٠ ألف من الأراضي المعمورة التي سيتم تشييدها من قبل الامانة

وان كان هذا يحصل الدولة جهدا كبيرا في ايجال المرافق لكن سوف اعطي فكرة عن تطور المدينة نفسها

وربما قد يفر البعض انني ابحث عن اعداد لاحقة في المرافق ولكن في الواقع فان المدينة قد وزع فيها خلال السنوات الماضية اكثر من ٧٠ ألف قطعة من الأراضي ومن هذه القطع حوالي ٢٠ ألف قطعة بالمربع وادخلت في اسباب الدخل المادي

وما يشهد بالخبر انه خلال العام الماضي انشئت في مدينة الرياض في وقت مائة ألف قطعة من الأراضي ومن هذه القطع حوالي ٢٠ ألف قطعة بالمربع وادخلت في اسباب الدخل المادي

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

وهناك ايضا خطوط مطروحة للمناقص في منطقة السويدية ومنطقة شبرا وفي المربعانية وفي البديعية وهي كلها خطوط تشتمل على سفلتة الارض والاسفلت وتشجير الجزر ورياحات المناطق وبعضها البعض مثل منطقة المثلث التي تربط منطقة طريق البحر ومنطقة العزيزية بدار البيضاء

عكاظ - الاستماع

حول تطور مدينة الرياض ودور جلالته الملك فهد بن عبد العزيز في تطويرها عقد تلفزيون المملكة ندوة مساء الثلاثاء الماضي تحدث فيها حول هذا الموضوع معالي الاستاذ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض وسعادة الاستاذ مساعد العنقري وكيل امانة مدينة الرياض للشؤون الفنية وسعادة الاستاذ محمد آل الشيخ وكيل امانة مدينة الرياض للشؤون البلدية وقد ادار الندوة الاستاذ ماجد الشبل وتضمينا للفلاندين بين مواطنينا نضع معلومات الندوة بين ايديهم مرة اخرى وخاصة لمن فاتهم مشاهدة هذه الندوة الهامة عن عاصمتنا مدينة الرياض

دور الملك في تطويرها

طموح جدا

معالي امين مدينة الرياض معالي المستشار الذي تقلد بلدية والجهات التابعة لهذه المشاريع

يجيب عليه قائلا : ان الحديث عن تطوير مدينة الرياض ودور صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز في ذلك يعود الى عهد الملك فهد بن عبد العزيز رحمه الله الذي بدأ العمل فيه من حوالي خمسة اشهر وكل الخطوات التي تمت حتى هذه اللحظة

شركات الخفافة قامت

بواجبها

ويواصل معالي امين العاصمة اذا تطلبت تنمية المنطقة فانا نعتد بانها عمل انساني اخلاقي قبل ان يكون واجبا لانها شيء واجب على كل واحد منا وبمدا يجب ان نلتزم به

جسر الخليج كل خطواته

جده

وهل سيظل وقت تنفيذ جسر الخليج

هذا الجسر تمت ٢٤ شهرا ومشروع بهذا الحجم عادة ما يكون تأخيره بسبب نال المواد او المرافق الموجودة لانها تأخذ بعض الوقت وقد بدأ العمل فيه من حوالي خمسة اشهر وكل الخطوات التي تمت حتى هذه اللحظة

الامانة تدرس الانارة

والانفاق بعناية

ويواصل معالي امين العاصمة اذا تطلبت تنمية المنطقة فانا نعتد بانها عمل انساني اخلاقي قبل ان يكون واجبا لانها شيء واجب على كل واحد منا وبمدا يجب ان نلتزم به

المواصلات تتزامن مع

الامانة

ويواصل معالي امين العاصمة اذا تطلبت تنمية المنطقة فانا نعتد بانها عمل انساني اخلاقي قبل ان يكون واجبا لانها شيء واجب على كل واحد منا وبمدا يجب ان نلتزم به

ويواصل معالي امين العاصمة اذا تطلبت تنمية المنطقة فانا نعتد بانها عمل انساني اخلاقي قبل ان يكون واجبا لانها شيء واجب على كل واحد منا وبمدا يجب ان نلتزم به

ويواصل معالي امين العاصمة اذا تطلبت تنمية المنطقة فانا نعتد بانها عمل انساني اخلاقي قبل ان يكون واجبا لانها شيء واجب على كل واحد منا وبمدا يجب ان نلتزم به

ويواصل معالي امين العاصمة اذا تطلبت تنمية المنطقة فانا نعتد بانها عمل انساني اخلاقي قبل ان يكون واجبا لانها شيء واجب على كل واحد منا وبمدا يجب ان نلتزم به

ويواصل معالي امين العاصمة اذا تطلبت تنمية المنطقة فانا نعتد بانها عمل انساني اخلاقي قبل ان يكون واجبا لانها شيء واجب على كل واحد منا وبمدا يجب ان نلتزم به

مطلوب

بأشرف وعمل سبيل سوبر ماركت أو عمارات نظامية نابل للادارة أو التنازل للمورد محلات ..

حلواني اخوان

للموارد .. في مدينة جدة ..

للمورد للموردات يرجى الاتصال ٠١١ / ٦٢٦٩٨١ / ٦٢٦٩٨٢

<p>مؤسسة راحة للتجارة</p> <p>فقد استأجرة دارية رقم الدوحة ٥١٩١٧٣</p> <p>تقلى عمارة صدارة سنة</p> <p>مرمر مرمره .. فضاء من مجدها</p> <p>أنه ساهموا لمرمر مرمره أو ربحوا</p> <p>بشؤونهم ٦٨٨٤٢٤٢ وشكرا</p>	<p>مؤسسة عامرة للتجارة</p> <p>فقد استأجرة دارية رقم الدوحة ١١٠٧٤٩٢</p> <p>مؤسسة سعودية صدارة سنة</p> <p>مرمر مرمره .. فضاء من مجدها</p> <p>بشؤونهم ٦٨٨٤٢٤٢ وشكرا</p>	<p>مؤسسة الفهد السعودية</p> <p>بأشرف وعمل سبيل سوبر ماركت أو عمارات نظامية نابل للادارة أو التنازل للمورد محلات ..</p> <p>حلواني اخوان</p> <p>للموارد .. في مدينة جدة ..</p> <p>للمورد للموردات يرجى الاتصال ٠١١ / ٦٢٦٩٨١ / ٦٢٦٩٨٢</p>
--	---	--

عمارة للبيع

فرصة نادرة للاستثمار

عمارة جديدة في مخطط ه

تطلب ديوارس مكونة من ٨ شقق وفيللا على تarmac

عالمين وواجهة جنوبية وغربية

للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بالسيد محمد بن محمد بن السادة

القاعة رقم العاشرة شارع ٦٨٨٤٢٤٢ / ٦٨٨٤٢٤٢ / ٦٨٨٤٢٤٢



فؤاد شهاب
رئيس جمهورية سوريا العربية



كامل شمعون
سفير سورية في أمريكا



شالول حلو
سفير سورية في الاتحاد السوفياتي

سنة رؤساء حكموا أيام الإنتداب وشمانية تولوا السّاطرة في عهد الإستقلال واحد لم يقسم اليمين الدستورية ولم يتسلم زمام الحكم

عكاظ - خاص (بيروت) :

لبنان الجمهورية، له تاريخ طويل مع الرؤساء الذين تعاقبوا على الحكم، وخلال ٥٦ سنة حكمه ١٤ رئيساً منذ عام ١٩٢٦ ميلادية وحتى العام الحالي ١٩٨٢، أولهم الرئيس شالول ديبس، وآخرهم الرئيس الحالي أمين الجميل.

سنة من هؤلاء الرؤساء حكموا أيام الإنتداب الفرنسي، وشمانية في عهد الإستقلال، واحد منهم لم يقسم اليمين الدستورية، ولم يتسلم زمام الحكم هو الرئيس الراحل بشير الجميل الذي لقي حتفه في الرابع عشر من شهر أيلول عام ١٩٨٢، في انفجار مديريه وقع في بيت الكتائب بالاشرفية.

وإذا كان ثمة تشابه بين رؤساء الجمهورية في لبنان، فإن بشير الجميل كان مستحوطاً بطور مبالغ فيه التي حكمت الرئيس أمين (والد العميد ريمون اده) في منتصف الثلاثينات.

وقبل السرد للعرض التسلسلي للرؤساء اللبنانيين الأربعة عشر منذ عام ١٩٢٦ وحتى عام ١٩٨٢، لابد من الذكر أن رؤساء لبنان في عهد الإنتداب الفرنسي كانوا يحكمون بحكم، لا صرح، التصريح، باعتبار أن المفوض السامي الفرنسي كان المرجع الأول والأخير للدولة اللبنانية.

وفي ٢٢ أيار سنة ١٩٢٦ اجتمع المجلس النيابي بحضور المفوض السامي الفرنسي، وأعلن الدستور اللبناني الذي ينص على انتخاب رئيس للبنان.



بشارة الخوري أول رئيس لجمهورية لبنان في عهد الإستقلال بعد خروجه من معتقله في راشيا مع أبطال الإستقلال اللبنانيين.

أحصل على صورة كوداماتيك
الفورية خلال عرض كوداماتيك
في المحلات التالية:

٢٢ نوفمبر
العقدسة
٢٣ نوفمبر
لبنان ماركت
سوبرماركت الفين
سوبرماركت مينا
سوبرماركت عبد الله
٢٤ - ٢٥ نوفمبر
سوبرماركت العائلة السعيدة
سوبرماركت الفانوس
السرايا
مركز شاك
صناديق سوبرماركت

١٦، ١٩، ٢٠ نوفمبر
سوبرماركت
باشرايت
محلات عبد الواحد
الأسواق الحديثة
سبيوي
المختار
٢١ - ٢٢ نوفمبر
ستوديو زولا
ستوديو شيان
الأسواق الحديثة
محلات عبد الواحد
٢١ نوفمبر
مؤسسة صادق للإلكترونيات مركزية للشرق

عرض خاص من كوداماتيك

لا تدعوا هذه الفرصة تفوتكم
وقضوا بركة لنا مع اسرركم



بالإضافة إلى ذلك
فإننا نقدم لك الكثير
من المتعة الفورية
خلال هذا العرض

كاميرا كوداماتيك ٩٦
الفورية مع فلاش
ميتة كوداماتيك

فيلم كوداماتيك ١٣٥
الفوري مع فلاش
والفلاش كوداماتيك

حقيبة مناريت
للبصريات كوداماتيك

فيلم كوداك.. الفيلم المعتمد لدورة الألعاب الآسيوية التاسعة - دلهي ١٩٨٢ م



الرئيس الراحل بشير الجميل في آخر لقاء سياسي في حياته مع صليب سلام قبل مصرعه بعشرة أيام ..

رسالة بيروت



فيصل قواص

بلا أرباب ولم يتحقق حلم فرنجية
كان سليمان فرنجية ناشئاً عن زغرطة، وشغل منصب الوزارة عدة مرات، وفي عهد انقراض صواريخ، والكوثار، وسرقت عدة مشاغل في الجيش من أيام الرئيس شالول حلو، وقسم رؤساء المكتب الثاني إلى المحاكمات.

وفي عهده أيضاً بدأت الحقبة اللبنانية التي مازالت أشرف حتى الآن، وذلك بمقتضى معروف سعد في ١١ أيار ١٩٧٥، ثم بحدوثه عين الرئاسة المشهورة في ١٣ أيلول من العام نفسه.

في أواخر عام ١٩٧٦، وفيما كانت الأحداث اللبنانية في أوجها، اجتمع المجلس النيابي، ووقع وثيقة باستقريب التتبع، فتمت نصب الرئيس فرنجية بالتفويض من الرئاسة، ولكنه رفض ومنه حتى نهاية عهده في ٢٢ سبتمبر ١٩٧٦.

ولاية سركيس

١٢ - على مدى الدوام وانتقال انتخب الرئيس نيس سركيس في قاعة المجلس النيابي المؤقت في قصر منصور قبل ستة أشهر من انتهاء ولاية الرئيس فرنجية وعين دوي الدوام، فتمت نصبه الدستورية في شتورا.

خلال ست سنوات من الحكم، قبل من الرئيس سركيس الرئيس الشفيق، وقبل نهاية عهده بعدة أيام، عرف له العديد من الأزمات السياسية.

في ١٩٨٢، وقبل أن ينتهي عهده، طرحت عليه فكرة ترشيحه بكونه رئيساً بحدته، وقال أنه لن يقبل يوماً واحداً، في القصر بعد انتهاء ولايته.

احتلال بيروت

قبل انتهاء ولايته بأقل من أربعة أشهر اجتاحت إسرائيل مدن، وطردت قسراً، ثم احتلت بيروت، وشردت الخائفين، فتمسك بها، وخرج اليس سركيس من القصر ظهر الثالث والعشرين من سبتمبر ولم يبق يوماً واحداً بعد انتهاء ولايته كما كان.

بشير الجميل - نموذج جديد
١٣ - وجاء بشير الجميل لبنان ترشيحه في سدة عهده في بيت المستقل، وقام الطريق على كل المرشحين المتنافسين لرئاسة الجمهورية، وكان نموذجاً جديداً من الرؤساء رغم سلبيته، صورة التي أهل من خلالها في سنوات الحرب، لكن للفرق فليس له مثل الحكم، جاء في ٢٢ أغسطس ١٩٨٢ إلى سدة الحكم وهو رئيس صاحب القوية العسكرية والتقدم المساعد في الحرب، فتمت نصبه تحت انتفاش بيت الكتائب في الأشرفية في ١٤ سبتمبر ١٩٨٢، وقبل تسعة أيام من أدائه اليمين الدستورية واستلامه مقاليد الحكم في البلاد.

كان يشم ببناء وطني قوي، لكن المؤامرة كانت أقوى منه وقد استطاع خلال عشرين يوماً أعيد انتخابه أن يضمن استقريب من عرضوا انتخابه، لكنه قضي نتيجة مواقف، فكان ميثاقه منسجماً لتجديد الصفوف اللبنانية.

١٤ - كان لابد من تحقيق ما يمكن أن يحدث موجود هراء - سنووم وإنه لم تكن كافية، وانتقلت التظاهرات السياسية عن ساحة المؤامرة في ٢١ سبتمبر ١٩٨٢، وقبل يومين من نهاية ولاية الرئيس اليس سركيس اجتمع المجلس النيابي بحضور نائين نائبين في المدينة العربية بالبلدية، وانتخب أمين الجميل سفير الرئيس.

الراحل بالجماع ٧٧ صوت، إذ انسحب الرئيس كميل شمعون لصلحته معلناً أن بعد أن رشحه حزب أنوشيتي، لأحد أبنائه يرأسه قبل ذلك بعدة أيام.

الاجتماع حول الرئيس أمين الجميل شكل ارتباطاً محبباً وعريضا وبوليا.

وكيس فوق الصراعات

وقال الجميل في خطاب القسم، أنه يشتمل الأنظمة من رفض والقضية من رئيس آخر، وودع بأن يكون الرئيس فوق صراعات الأحزاب والتشاور.

وإن مهمة أمين الجميل معقولة بالاشارة وشك عهده بين الحوار، وفتحته أنتم على كل الطوائف، وسومته سكتين في والائمه، كل ملك يؤمنه للرجال على انقاذ الوطن الذي لم يهتد الحرب وفرضت رؤية جديدة لمشاكله التي يجرعها أحد عام ١٩٨٢.



إلياس سركيس



سليمان فرنجية

١ - وأول من تقلد هذا المنصب هو الرئيس شالول ديبس، وبعد إعلان الدستور اللبناني بثلاثة أيام فقط، اجتمع مجلس الشيوخ والنواب اللبنانيين برئاسة محمد الجسر.

كان الدستور اللبناني في ذلك الوقت ينص على قيام مجلس شيوخ إلى جانب مجلس النواب (وكان المجلسان يضمسان ٥٤ عضواً، فانتخب شالول ديبس رئيساً للبنان بأكثريته ٤٤ صوتاً، وقد كان مدعوا للعدلية، وبقى في منصبه حتى عام ١٩٣٢.

٢ - في عام ١٩٣٢ اجتمع المجلسان مجدداً وانتخباً جيب باشا السعد رئيساً للبنان، وذلك بعد ست سنوات من حكم سلفه الرئيس ديبس، وقد حكم أربع سنوات فقط.

موقف اده من المسلمين

٣ - في عام ١٩٣٦ انتخب أمين اده رئيساً وقد عرف بميله الشديد للفرنسيين، وكان وهو يخوض معركة الرئاسة غير واضح الصورة عند جمهور عريض من المسلمين، وكان مرتبطاً بمجارة رويوت عن لسانه تقول، إذا لم يعجب المسلمين الحال فلنذهبوا إلى مكة.

وكان الرئيس اده حقلًا سياسيًا خطيما ومفرما، وصاحب لكمة كرهه العديد ريمون اده.

وهو من قرية اده في بلاد جبيل، انتقل إجادته إلى بيروت في القرن السادس عشر، وعام ١٩٣٢ انتخب ناشئاً عن بيروت، وعام ١٩٣٦ انتخب رئيساً بأكثريته صوت واحد.

في عهده وضعت المعاهدة اللبنانية الفرنسية التي تعترض باستقلال لبنان، وتهددت فرنسا بموجوبها بإسقاط لبنان إلى عصبة الأمم للتدخّل ثم ما لبثت أن رفضت الالتزام بهذه المعاهدة.

٤ - تولّى الرئاسة بعد اده الرئيس الفردي نقاش وذلك في ٢٤ تشرين الأول عام ١٩٤١، وقد طالب بجعل بيروت مدينة مفتوحة لتجنّبها من الحرب العالمية التي كان أوارها يشتد في العديد من مناطق العالم، كما طالب بتحرير لبنان من السلطة العشائرية، وحكم عليه غيابياً بالسجن أربع سنوات بتهمة الفساد.

عرف عنه النزاهة والورع، وقد أسقطه الجنرال كاترو في ١٨ مارس سنة ١٩٤٣.

٥ - تسلم مقاليد الحكم في لبنان بعد النقاش الرئيس ايوب ثابت وقد عرف عنه جرأة وعنده وسامه في الحركة الإصلاحية كما شاركه في المؤتمر العربي الأول في باريس عام ١٩٤٣.

أصدر قراراً منع بومويه، الزامير، وشرب الفورة في التواش الرسمية وشدد على الدوام، أما عرف عهده بالصخب البرلماني والمظاهرات العنيفة.

٦ - في ٢٢ أيار ١٩٤٣ انتخب بشير فرهاد، ودامت ولايته حتى ٢١ سبتمبر من السنة نفسها.

عشق السياسة والمضامنة، وكان له مكتب حماسة شهر في بيروت، وانتخب عام ١٩٤٥ ناشئاً عن بيروت وعام ١٩٤٧ ترأس المجلس النيابي.

٧ - الرئيس السابع للجمهورية كان بشارة الخوري وهو أول رئيس في العهد الاستقلالي، حيث أصبح في عهده لبنان جمهورية مستقلة، وقد أصر على استقلال لبنان منذ انتخابه في سبتمبر ١٩٤٤، وحيل ذلك كانت قيادة فرنسا، فتمتد إلى اعتقال كبار المسؤولين في الدولة، وسجنهم في قلعة راشيا، وبعث التظاهرات في لبنان، وواجه الفرنسيون مقاومة عنيفة من اللبنانيين الذين طالبوا باستقلال لبنان وجملة الجيوش الأجنبية عن أرضه.

وفي ٢٢ نوفمبر عام ١٩٤٣ أطلقت السلطات الفرنسية سراح المعتقلين ووعت بمنح لبنان استقلاله التام، واعتبر هذا اليوم يوم استقلال لبنان، وما زال اللبنانيون يحتفلون به حتى اليوم.

وضع بشارة الخوري، الماروني، يده في يد رياض الصلح المسلم، وتخلص سوريا في سبيل الاستقلال ويوم دعي بشارة الخوري إلى أحد المحلات برعاية المفوض السامي الفرنسي، ورفض الدعوة وقال، أن الرئيس لا يذهب إلى حفلة لا تكون تحت رعايته.

في عهد بشارة الخوري تم جلاء آخر جندي فرنسي عن الأراضي اللبنانية في ٢١ يناير عام ١٩٤٦.

وفي عام ١٩٤٩ انتهت ولاية بشارة الخوري فاجتمع المجلس النيابي ورأى من المناسب لبنان إعادة انتخابه رئيساً للجمهورية، ولما كان الدستور اللبناني ينص على أن ولاية رئيس الجمهورية تنتهي ست سنوات غير قابلة للتجديد، جرى تعديل الدستور مرة واحدة، وأعيد انتخاب بشارة الخوري رئيساً للجمهورية عدة ست سنوات أخرى، إلا أنه لم يكمل ولايته الثانية واستقال عام ١٩٥٢ وسلم زمام الأمور إلى حكومة انتقالية رأسها اللواء فؤاد شهاب وعلقت على انتخاب رئيس جديد.

الحكومة الانتقالية

٨ - عام ١٩٥٢ وباشراف الحكومة الانتقالية برئاسة اللواء فؤاد شهاب، اجتمع المجلس النيابي وانتخب كميل شمعون رئيساً للجمهورية.

وقد تدرج شمعون صاعداً في مكتب أمين اده وانتخب ناشئاً عن جبل لبنان عام ١٩٤٤ واعتزل في راشيا عام ١٩٤٣، وشارك في مفاوضات الجلاء برعايته حميد فرنجية، شقيق الرئيس سليمان فرنجية.

شمعون يطلب الحماية

في نهاية عهده تعجزت ثورة ١٩٥٨ وبرزت مشكلة لبنانية واسعة باستقالة شمعون، فود عليها طلب الحماية الأمريكية، حيث قدم الأسطول السادس الأمريكي إلى بيروت، وبرزت قوات المارينز الأمريكية إلى لبنان لأول مرة عام ١٩٥٨، وضمت بقاء شمعون حتى نهاية عهده.

٩ - العسكري الوحيد الذي حكم لبنان هو اللواء فؤاد شهاب، وقد انتخب كمنفذ وهو يعتبر أن الجيش اللبناني في ٢١ يوليو ١٩٥٨ انتخب اللواء شهاب في برلمان ساحة الجمة وحضر الجلسة ٥٦ ناشئاً تال منها صوتاً، ووبها أعلن رئيس المجلس عادل عسيران، أن اللواء صابر فخامة الرئيس.

في ٣٠ يوليو ١٩٦٠ أعيد اللواء فؤاد شهاب أنه قام بالهمة الميكولة إلى في تهمة الأوضاع اللبنانية في انقلاب ثورة ١٩٥٨، فأعلن استقالته الشهيرة، وحل ذلك برز أجماع لبنان على رفض الاستقالة، فعاد عنها بالجماع نيبني.

شالول حلو .. وبداية الأزمات

١٠ - في صيف عام ١٩٦١ انتخب الرئيس شالول حلو وكان عهده تكلم العهد الشهابي.

انتخب الرئيس الحلو ناشئاً عن بيروت عام ١٩٥١، وفي عهده انكمش الجانبين في المنطقة داخل لبنان وانفجرت أزمة بنت، أمرا، وقضية الجنوب، وأبرز سمات عهده، المكتب الثاني، (مخابرات الجيش) الذي ضاق به السياسيون ذرعاً.

١١ - بأكثريته صوت واحد، انتخب الرئيس سليمان صرنجية في يوليو عام ١٩٧٠ ضد منافسه الشهابي الياس سركيس.

كانوا زعيمين منسجعين، سليمان فرنجية والياس سركيس حكم مصرف لبنان وريمون اده عهده الكتلة الوطنية الوطنية وكميل شمعون، وبقى مرجعية وكان وزيراً للتجارة قبل الحكم المركزي الياس سركيس فيما أصبح الأخران.

عندما انتخب سليمان فرنجية رفع شعاراً، ناسوا في بيوتكم وابوابها مفتحة، وكان يحلم بتحقيق هذا الشعار، لكن الرياح هبت من كل حدب وصوب، فمكثت الأبواب والشبابيك وصال اللبنانيين

تعدد لقتلاء القهيد بالمواطنين والقلب المفتوح

الملك فهد بن عبدالعزيز

على شيء حرصنا على الاتفاق، وبشيء من التفاوت طبعاً بين خطة وأخرى وقد أثمر الاتفاق إلى جانب التجهيزات الأساسية التي حققت مستوى ممتازاً من الخدمات في أكثر من مرفق من مرفق الدولة، ربما الأكثر ظهوراً منها، الهاتف الآلي، والطرق، والمياه، والكهرباء، والشوارع، والزراعة ومنشآت مشاعر الحج... أثمر هذا الاتفاق، ذلك الأعمار الهائل الذي أتسع اتساعاً مذهلاً في المدن الكبرى ولكنه امتد أيضاً، وإلى مستوى لا بأس به، في القرى البعيدة، التي لم يكن يخطر ببال سكانها منذ أقل من عشر سنوات، أن يسكنوا هذا النوع من المنازل من الاسمنت المسلح، على شارع مسفلت يتصل بطريق يرتفعونه بسياراتهم إلى أي بلد يقصدون في طول البلاد وعرضها كما أثمر كذلك، ثراء ضخم أتاح ظهور عدد من الأثرياء الذين لم يسبق أن ظهر منهم من قبل بحيث لم يعد وجود أصحاب عدد من بلايين الريالات شيئاً يستعصي الانتباه، ومع أنه الثراء الذي لا تكرر الدولة أن يتواجد في أرضها ويفضل اتفاقها فإن نظرة البعض إليه أخذت لاتخلو من تساؤل عن نوع من (التوازن) بين هذا المستوى الصاروخي الذي بلغته القلة القليلة من أصحاب البلايين (بالباء) والمستوى القاع عند حرد - الألف أن لم يكن المئات، ممن يطلق عليهم (ذو الدخل المحدود) وهم الأغلبية بالطبع... ونحن لاننسى أن هذه الأغلبية حين ينظر بعضها هذه النظرة أو يلوب في صدورهم هذا التساؤل قد أصبحت تنعم بالارتخاض عن مستوى العوز والفاقة الذي كان يسود حياتها منذ خمسة عشر عاماً تقريباً فأننا نواجه حقيقة لابد من مواجهتها وهي أن (التوازن) الذي يتطلع إليه البعض يستحيل أن يتحقق في بلد يتمتع بالاقتصاد الحر وبحرية المواطن في استثمار نشاطه على أوسع نطاق والذي يطلب من الدولة - في حدود مسؤوليتها عن الصالح العام - هو العمل المتواصل على التغلب على العوز والفاقة واختناق الموارد وضيق ذات اليد والعجز عن تأمين مستوى من العيش الكريم لجميع المواطنين.

ونحن اليوم على مشارف السنة الثالثة، من خطة التنمية الثالثة وهي تعد بالكثير الذي لابد أن يحقق طموح الدولة وحرصها على أن يبلغ المواطن مستوى أفضل من الخير والرخاء ومع أن الثقة متوفرة، في أنها - الخطة - سوف تحقق هذا الطموح بأذن الله، إلا ما نلاحظه البعض على هيكلها العام أنها انتهت إلى اتفاق يسخو على مشاريع تجاوزت المدن ومراكز النشاط التجاري التي تنتشر الرخاء بين سكانها، وتعمل على انعاش عامل السيولة، إلى ما يكاد ينحصر في قنوات، تصب في أنشطة شركات، لاسيلاً إلى منافستها أو حتى الاقتراب من بعض إمكاناتها الواسعة، لاسيلاً إلى تصحيح الملاحظة - أن كانت خاطئة - ألا بعيد من لقاء الأضواء على هيكل الخطة وأهدافها، تتصدى له وزارة التخطيط، وأوزار الإعلام، والجهات المعنية، التي تقوم بتنفيذ هذه المشاريع.

وبعد، فما أجمل أن تتعدد لقاءات العهد العظيم بالمواطنين، وما أجمل أن يجد عنده المواطنون هذا القلب المفتوح، فتأكد بذلك صورة لجلالته، كانت دائماً هي الأمل الكبير، في أن تتحقق لوطن حركة تطوير شاملة في كثير من المجالات التي يعلم جلالته قبل يده، أنها تنتظر يده الكريمة، القادرة وحدها على أن تمتد بالرعاية والعلاج.

جده : في غرة صفر سنة ١٤٠٣ هـ
١٦ نوفمبر ١٩٨٢ م

كانت الزيارة التي قام بها جلالة الملك، فهد بن عبدالعزيز، للمدينة المنورة، مناسبة تاريخية وفريدة بكل المعايير، وأد يتعذر على أن أذكر من من ملوك المسلمين في جميع حقب التاريخ، ومنذ انتقال مركز الدولة الإسلامية من المدينة إلى دمشق، قام بمثل هذه الزيارة التي قام بها جلالته حفظه الله، فاني أرجح أن أي زيارة قام بها ملك من ملوك المسلمين لم تكن قط تتجاوز غرضها المألوف الذي يستهدفه كل زائر وهو الصلاة في المسجد النبوي الشريف والسلام على رسول الله صلوات الله وسلامه عليه.

وبالإضافة إلى هذا فقد تجاورت زيارة جلالة الملك فهد هذا الغرض المألوف ليس فقط بهذه الأعمال التقليدية التي جرت العادة أن يقوم بها الملك، وهي افتتاح مصنع أو مؤسسة أو ما إلى ذلك من المنشآت والمنجزات الكبرى، وإنما بما اعتبره أول عمل قيادي على مستوى الدولة منذ عهد الخليفة الراشد، عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، وأعني بالطبع عقد مجلس الوزراء بكامل أعضائه، وبرئاسة جلالته حفظه الله في المدينة المنورة... ولعل أزعج أن أربعة عشر قرناً من الزمان، بكل تطورات التاريخ وأحداثه في العالم الإسلامي، كانت تطل وتحتضن هذه الجلسة التاريخية لوزراء المملكة العربية، في العام الثالث من القرن الخامس عشر، وكانت تتسائل في دهشة غامرة، أي الهام عبقري هذا الذي الهمة فهد بن عبدالعزيز، أن يجيء المدينة، ومعه هذه الكوكبة من رجال دولته، فيعقد فيها جلسة من جلسات الحكم تتخصص لدراسة المآزير المحتاج إلى التنمية والتطوير من مرافق البلدة الطاهرة، ثم لاتنفض إلا، وقد وضعت الخطوط العريضة واعتمدت الأموال المطلوبة، وينقش المستوى العالي من السخاء يتدفق من خزينة الدولة، ليصب في قنوات تنتهي إلى المزيد من الأعمال والإنجاز، وفي المقدمة مسجد رسول الله صلوات الله وسلامه عليه...

ما يزال، جهداً طيباً في محاولة توعية المواطن، ووضع يده وأدراكه على منجزات خطط التنمية الأولى والثانية، ثم على مشاريع خطة التنمية الثالثة، وقد ترى الوزارة أن هذا كل ما ينبغي أن تطلع به في إطار لقاء الأضواء، ولعلها لم تجد، ولكن المشكلة هي أن المستوى الجماهيري ظل بعيداً عن الرؤية الدقيقة والادراك السليم... ولتضرب مثلاً صغيراً للواقع الذي نعيشه، فهذه مدينة الرياض التي يزورها فيها العمران إزدهاراً يقل نظيره في العالم فعلاً... ولاتحتاج إلى جهد لندرك، أن هذا الإزدهار المذهل كان نتيجة طبيعية بل ومحتومة لتدفق الأموال الضخمة في الأسواق، وفي أيدي المواطنين... ومفروق منه أن كل هذه الأموال قد تدفقت من مصدر واحد فقط، هو اتفاق الدولة، أو هو ميزانيتها التي ففرت من خمسة بلايين ريال إلى مئتين واحد عشر بليوناً في نهاية فترة خطة التنمية الثانية، ومع أن وزارة التخطيط تترقب جانباً من التطور العمراني وإزدهاره، وتطور الناتج المحلي في قطاعات الزراعة والصناعة إلى مساهمات قطاعات الزراعة والصناعة والبناء، فإن مالا يسيل إلى تجاهله بالنسبة لهذه المساهمات أنها مدينة بشكل أو آخر، وبمفهوم أو تفسير بدهي، لاتفاق الدولة ومن ميزانيتها التي لم يسبق قط أن بلغت ما بلغت في نهاية الخطة الثانية وبدراسة الخطة الثالثة... وليس ادل على ذلك من حقيقة صغيرة جداً، وملحوظة بشكل لا يجادل أي تحك أو جدل وهي أن جميع الأسواق في المملكة تشع بالكساد أو عدم السيولة كما يسمونه أحياناً في الفترة التي تسبق صدور ميزانيتها ويتلجأ فيها الاتفاق إلى أن تتلقى الوزارات اعتماداتها وينود ميزانيتها... مما يعني أن أسواقنا ونشاطنا التجاري والعمراني وحتى الزراعي لا يستطيع أن يأخذ حظه من الحركة والفعالية والتداول إلا إذا انفتحت قنوات الاتفاق الحكومي على مشاريعها وتجهيزاتها في مختلف المرافق والمجالات.

ومن هنا نستطيع أن نرى طرناً في المعادلة في أي نشاط اقتصادي في المملكة وهي باختصار: (الأسواق والأعمال) + (الاتفاق من خزينة الدولة) = الانتعاش والعمران وعكسها (الأسواق والأعمال - الاتفاق الحكومي = الكساد والاضمحور)...

وطيلة سنوات الخطط الثلاث، كان واضحاً أن الدولة لم تكن تحرص

إيام) قائمة بكل هذه المشاريع وما تكلفته ليدرك كل مواطن حقائق ما يجري على أرض بلده من إنجازات ضخمة وأعمال عملاقة (والمواطن هو الذي عني جلالته بأن يدرك حقائق ما يجري على أرض بلده، وفي ذلك ما يربح الكثير من الوهم السائد في أذهان البعض، عن عدم اهتمام الدولة بإلقاء الأضواء الكافية أو الدقيقة... أو بالأرقام كما قال جلالته - بالنسبة لما يتفق أو انفق على المشاريع وتكلفتها... ويتعذر أن نتتبع مسار هذا الوهم إلى أذهان هذا البعض إذا لم ننس أن كل مشروع من المشاريع التي تعادلت عليها الدولة، كان يأخذ حظه من الإيضاح بالنسبة للتكلفة، والمدة المقررة للإنجاز، إلى جانب التفاصيل من أهمية المشروع، بالنسبة للصالح العام... قد يصح أن يقال مثلاً، أن ما يلقي من الأضواء على أهمية وضخامة مشروع ما، يبدو وكأنه لا يتناسب مع ضخامة التكلفة... ولكن تلك مهمة لاتخلو من صعوبة، قد يصعب أن تتقلب عليها الجهة المختصة بالمشروع، أو قد لاترى لها ضرورة بالمر، لأن النتائج هي التي يصح أن تكون موضوع تساؤل من أي نوع... ويحضرني الآن على سبيل المثال، مشروع الهاتف الآلي في المملكة الذي تجاوزت تكلفته أحد عشر بليوناً من الدولارات - أو الولايات لاندرك الآن - وقد قبل بعد الشروع في تنفيذه أن التكلفة قد زادت فبلغت خمسة عشر (بليوناً) بليوناً من الريالات... واعتذر أنني كنت واحداً ممن استكشروا هذا المبلغ على المشروع، ولكني اليوم، وبعد أن أصبحت استمتع بخدمة مثالية لهذا الهاتف، حين أكون في منزلي أو مكتبي في المملكة، أو حين أكون في أي بلد خارجها، مثل (هونولولو أو الفلبين أو سنغافورة) ثم حين لأجد صعوبة من أي نوع في تأسيس هاتف جديد، أو تكسر وما إلى ذلك من خدمات الهاتف، فاني أجد التكلفة أكثر من معقولة... على أي حال، فإن تفضل جلالته بوعده بالمواطنين بأنه (سيطرح خلال أيام، قائمة بكل هذه المشاريع وما تكلفته) سوف يفتح هذه الأوهام من جهة، ويضع أساساً للأسلوب الذي تلقى به الأضواء على ما يتم الاتفاق عليه من المشاريع، وعلى مراحل تنفيذها، إلى جانب تلك التفاصيل الضرورية، التي تظهر أهمية المشروع بالنسبة للصالح العام من جهة أخرى.

وعل أن استدرك، فأوضح أن وزارة التخطيط قد بذلت - ولعلها

وقد لا أذهب بعيداً، حين أذكر أنجز، أن جلالة الملك - فهد بن عبدالعزيز - حين ألهم هذه البادرة الفذة الرائعة، وفي اللحظات التي كان يمضي فيها إلى المسجد النبوي الشريف، بل وفي اللحظات التي وقف يسلم فيها على رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، وعلى صاحبه أبي بكر وعمر رضي الله عنهما، كان لا يسيء أنه يمضي على الأرض التي طاولت السماء طهراً وشرفاً، بخطوات سيد الخلق، بخطوها في سكك المدينة ودروبها إلى مسجده وبيته... نفس الأرض التي نمشي عليها، والرحاب التي نشهدنا زائرين وعابرين، وقد شهدت مجلسه، عليه الصلاة والسلام، وبين يديه وحوله أولئك الكبار الكبار من صاحبه رضوان الله عليهم، يسمعون منه سائلاً به عليه جبريل عليه السلام من أي الذكر الحكيم... من آيات الكتاب الذي ظل، وسوف يظل إلى الأبد، منهل الهدى، ومنبع الحكمة، ومنطلق الحق والعدالة... والاحسان... يسمعون منه، ويتفكرون عنه، فيكتبونه ويصطهرون به صدورهم، إذ يحفظونه آية آية... وسورة سورة... لحفظ من بعدهم في صدور الألف أجيالاً مضت بعد أجيال، وقرناً انطوت بعد قرون، وسوف يظل محفوظاً لا يتغير نص من نصوصه، أو ينسى حرف من حروفه أجيالاً آتية وقرناً مقبلة في مسيرة الزمن إلى الأبد، لأن الحافظ هو الله سبحانه (إنا نحن نزلنا الذكر، وإنا له لحافظون)...

بل كيف يمكن أن لا يذكر - فهد بن عبدالعزيز - وهو خادم الحرمين الشريفين وملك الدولة الإسلامية الأولى في القرن الخامس عشر، وسليل هذا البيت العربي المسلم الذي رفع راية التوحيد ويحاهد في سبيل عوده الإسلام والمسلمين إلى العقيدة في جوهرها النقي، ثم يواصل هذا الجهاد ليتوجه جلالته المفطور له الملك عبدالعزيز بأضخم أنجاز في تاريخ الجزيرة العربية منذ انتقال مركز الدولة من المدينة إلى دمشق وهو توحيد أقطارها لتصبح هذه الدولة التي تزدهي اليوم وتعتز بكينها الدولي الشامخ وبقية ملكها - فهد بن عبدالعزيز...

كيف يمكن أن لا يذكر - هذا الملك العربي المسلم، وهو في رحاب مدينة خيبر الخلق سيدنا محمد رسول الله صلوات الله وسلامه عليه مشاهد تلك الأيام الفخر، وأولئك الرجال الكبار الكبار من صاحبه رضوان الله عليهم، وهم يتهاون بين يديه لفرق بدر الكبرى، ثم وهم يهودون تحت لوائه، ويمشون إلى هذا المسجد... إلى هذه الساحة الطاهرة مهولين مكبرين، وقد من الله عليهم بذلك النصر الأعظم فامتلأت قلوبهم امتناناً ورضى ونفوسهم حمداً وشكراً...

ثم المشاهد بعدما، وما أظلمها بالعبرة والعظة وبالحكمة والهدى وبالمثل الرفيعة والقيم السامية، ومنها مشهد الشورى في مجلسه صلوات الله وسلامه عليه، يوم عسكرت حشود المشركين في ساحة (أحد)، يخيلهم ويرجلهم، بل ويهتفونهم، فيرى صلوات الله عليه وسلم، الترميم بالعدو في المدينة ويرى أصحابه من المهاجرين والانصار، رضي الله عنهم الخروج للعدو حيث عسكرت حشودهم من (أحد)... فيقتل بيته ويخرج لبيسا لامتة فإذا تراجموا، وتدما قال: (ما ينبغي لثني إذا لبس لامتة أن يضعها فوق يقاتل) فيسقط بذلك أصل من أصول الحكم الإسلامي ينزل الله به قرآناً في أعقاب الأحداث التي تلاشت على المسلمين في هذه الغزوة فيقول سبحانه وتعالى (فأعف عنهم، واستغفر لهم، وشاورهم في الأمر)...

مشاهد، هي الجوهر النقي في هذه العقيدة السمحة، وهي النور الذي أضاء سبيل الإنسان إلى ما فيه صلاح أمره، وسلامة نهجه، وسداد خطاه في مسيرته نحو ألف الأفضل في حياة كريمة موفورة مشاهد لا أشك، في أن - فهد بن عبدالعزيز - كان يعايش ذكرها، في كل لحظة من هذه الأيام التي قضاه في رحاب المدينة المنورة، فيمتلئ قلبه خشوعاً ويتوجه وجدانه اعتباراً وإيماناً بحق تلك الأجيال التي شهدت هذه الأرض الطاهرة وحق ذلك الجهاد الذي انطلقت فيالقه منها إلى أقطار الأرض، وحق تلك المثل والقيم والمبادئ والأهداف التي نزل بها جبريل على رسول الله عليه الصلاة والسلام في هذه الرحاب المباركة... بحق كل ذلك، على كل مسلم، وقبل ذلك على كل مواطن، أن يعمل على الانطلاق من روحها، وببواعثها نحو النهوض بمسؤولية بناء مستقبل الأجيال القادمة على أساس من تلك المثل والقيم وفي إطار تلك المبادئ والأهداف...

ولم يطل بنا انتظار ما يتحضر عنه إحساس الملك بكل هذا الدفق الهادر من الذكريات في مواطن الذكرى، من رحاب رسول الله عليه الصلاة والسلام، فقد شهد المواطنون جلالته في صورة رائعة فريدة من صور التلاحم بينه وبين أبناء شعبه في المدينة المنورة، كانت معبره عما غمر مشاعر جلالته من الإحساس بالحب والارتياح والرضى، إذ يري تلك الحشود الكبيرة من المواطنين تتراحم للترحيب بمقدمه، وتهتف ابتهاجاً بأن تراه بيننا وفي ضميمها أنه الملك الأب والصديق والأخ وأنه الذات التي تكسر كل طموحها وتطلعاها الدائم إلى المزيد من الكرامة والعزة والأمن والدعة والاستقرار...

وقد توج جلالته هذه الزيارة التاريخية بذلك اللقاء الذي تم بينه وبين عدااء وأساتذة وطلاب الجامعة الإسلامية، وقد رأينا فيه نموذجاً للحوار الذي لم تنقسه الصراخ والمواجهة الحرة بين جلالته، وبين من تقدم باستئله هذا الحوار من منسوبي الجامعة... ومن حضروا هذا اللقاء، وشهدوا هذا الحوار...

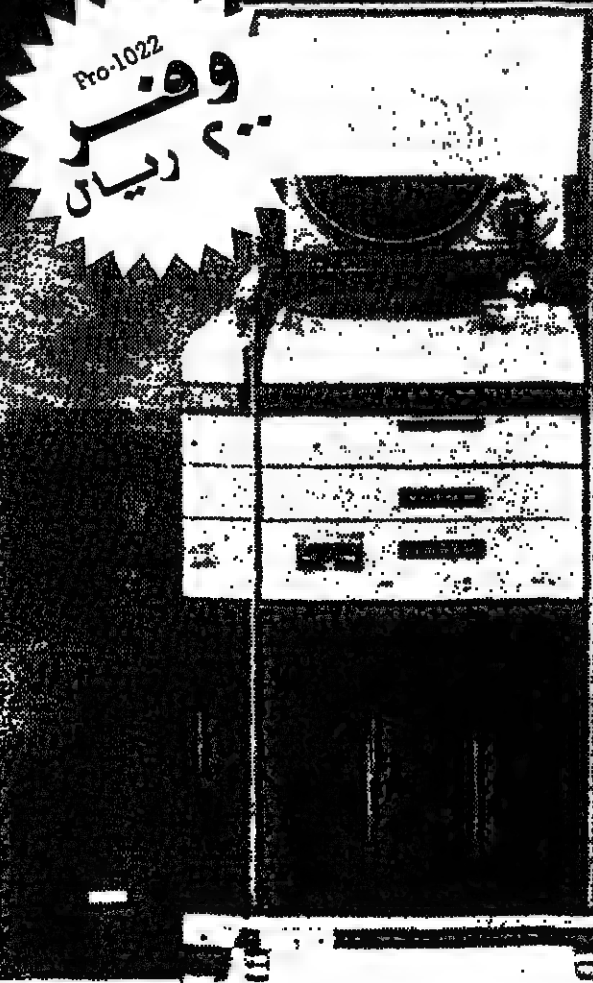
ومع أن المواطنين في المملكة، قد سبق أن شهدوا وسمعوا حوار جلالته في أكثر من مناسبة مشابهة، قبل تسلمه سدة الحكم بعده، وكان الانطباع الذي تركه في كل مرة، هو أنه - حفظه الله - حريص... ربما أكثر من أي مسؤول في الدولة - على أن يواجه ابتهاجه بكل سؤال يتقدمون به إليه، بقلب مفتوح وصراحة بالغة مع عدم التردد في إزاحة الستار عن الكثير مما يبدو للكثيرين أنه من المواضيع التي يتعذر معالجتها أو الخوض فيها على الصعيد الجماهيري الواسع... مع ذلك، فإن حوار جلالته مع منسوبي الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، قد تميز بحرص جلالته على التوسع في الإجابة وترسيخ الإيضاح عن الحقائق التي ربما ألمح جلالته إلى مسؤولية الإعلام عن متابعة لقاء الأضواء عليها، ملتصقا في نفس الوقت، العذر للأجهزة الإعلامية، بأن سياسة المملكة التقليدية التي مازالت تأخذ بها وتلتزمها هي العزوف عن الضجة والظن والرهين، وترك الإنجاز نفسه شاهداً بقي من هذا الطنن والرهين...

وكان مما استوقف، أو استرعى انتباه المشاهدين تأكيد جلالته على أن كل قرش صرف من موارد الدولة (قد وضع في محله ومكان حاجته) - والمج جلالته إلى إقامة ماتدعية الدعايات الأجنبية المغرضه في هذا الصدد - ثم لم يكتف بهذه الإشارة إذ أضاف أنه سيطرح خلال

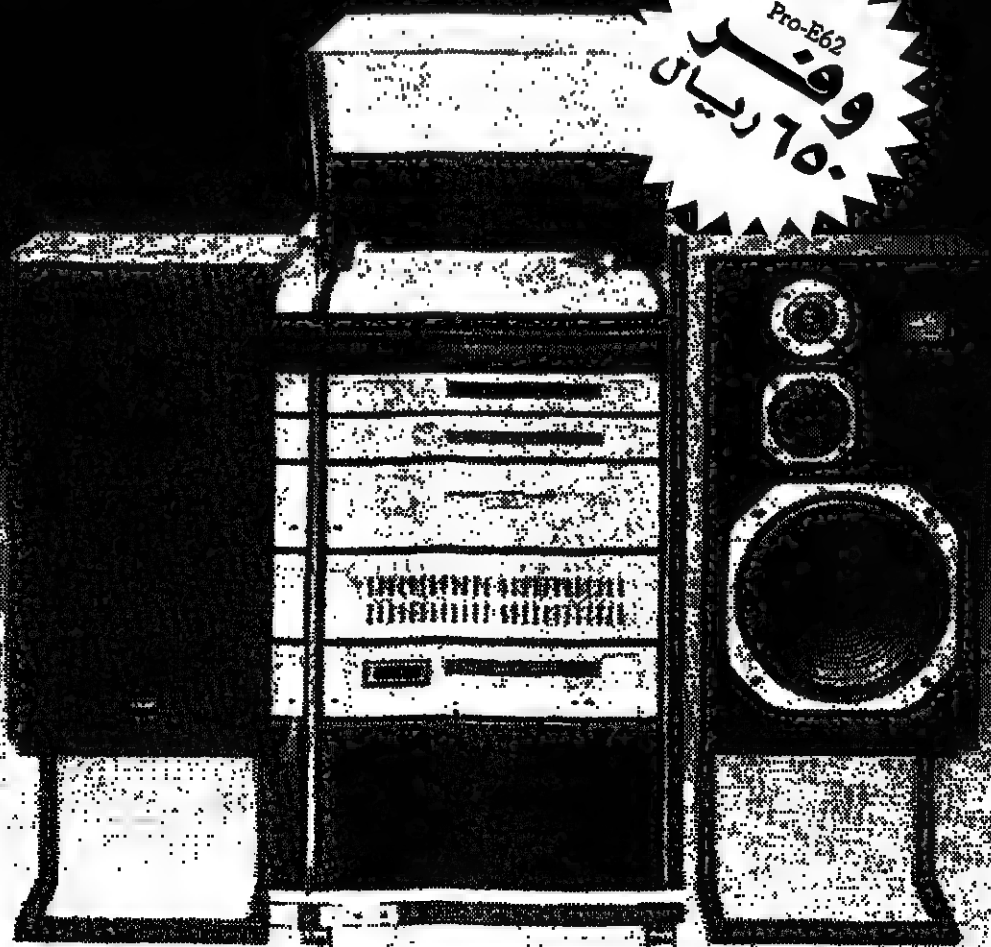
الأنظمة والأسعار لا تستطيع الحصول على أفضل منها

مجموعة أجهزة أكاي التي لا تضاهي،
الآت متوفرة بأسعار خاصة مخفضة.

إن مجموعة أجهزة أكاي تعني الجمع بين التكنولوجيا المتطورة والآداء الممتاز ونوعية الصوت الرائعة والمظهر الجذاب - أجهزة أكاي هي باختصار مزيج من المزايا الممتازة التي لا يمكن تجاهلها بأسعار لا يمكن تجاهلها - متوفرة الآن لدى وكلاء أكاي المعتمدين في كافة (شعاب) المملكة.



Pro-1022
ووفر
٦٠٠ ريبان



Pro-B62
ووفر
٦٥٠ ريبان

إي-ايف-جي ٩ ستريو جرافيك جهاز تعديل (اختياري) - دي جي ٣٢٠ عداد كوارتز (اختياري)

مراكز أكاي / أ.إ. سي جدة - مركز القاهرة للتسويق - ٦٤٢٣٤٢٢ - سوبرماركت س.رات - ٦٨٢٥٠٣٠ الرياض - شارع المستنير - ٤٧٦٣٩٦٧ - الخبر - طريق الدمام - ٨١٤٧٧٠٨

بذئكو
توزيع وحيدون وشركاه ذ.م.ك. في المملكة العربية السعودية

اطلالة على شموع عروس من الشرقية

تحدياً لسمو الأعراس أفضل من إغراقها الزوجة المتقائمة عقلاً ببار في جسم سواقفها.. التقائم والمحار المتصل توائم الزواج الناجح

هدى
عبد المحسن
المهرسون



فستان مشرق
يلبسين زاهية
ويجدي معه
جذبت من العاشق
السادة على أن
يكون لونه
مناسباً للوان
الموجود في
الفستان

التقى عالم حواء بعروس اليوم هدى عبد المحسن المهوس من الخبر .. وهي فتاة على جانب كبير من الذكاء والرقه وجمعت بين الثقافة والبساطة في التعبير والإبداع .. عقد قرانها تم في شهر رمضان الماضي على الأستاذ محمد عبد العجمي .. ويعتد أن للزفاف قريباً .. تمارس الكتابة في الصحف المحلية وغير المحلية بموضوعات ذات اهتمامات متعددة في السياسة والاجتماع والادب

كيف تمت الخطبة ؟
● تقول مجيبة عن سؤالنا كيف تمت الخطبة ؟
● تقدم لطلبي عن طريق الأهل ..
● وقد تمت بقية الإجراءات العادية .. بعد موافقتي عن اقتناع ..
● إلى أي مدى تتوقعين نجاحك كزوجة بيت ؟

من مخلق التجربة التي مشتها في أسرتي أتوقع التوفيق .. وأنا أتوقع أن أتحمل مسؤولياتي الجديدة وأحاول أن أحقق النجاح أن شاء الله .. وأن كنت كما أسلفت القول قد مارست هذه الأعمال في أسرتي من قبل ..
● ماذا أعجبك في خطيبك ؟
● يجيبني اقترانه وثقة شخصيته

الزواج الناجح

● ماهي معلومات الزواج الناجح ؟
● الاحترام المتبادل والتفاهم .. مع عدم الجور إلى السيطرة وإعطاء فرصة البدء للأمر ووضع الاختيارات والمبررات لهذه الأراء .. ثم في النهاية وجود الراي المشترك الذي يجمع بين أفكار الطرفين .. وليس من جانب واحد وتم فرضه على الآخر .. ليكون الحب والاحترام والأخلاص والتقدير أساساً لسيادة المواقف

● هل تجدين الانسجام في زوج المستقبل ؟
● نعم أجد الانسجام إلى الإنسان الذي اقتنعت به .. وهذا أبسط حقوقه على واحد مظاهر المشاركة المتبادلة بين الطرفين

● ماهي وسيلة حل الخلافات بينكما ؟
● الوسيلة الوحيدة لحسم الخلافات هي إخراج الأمور سيرتها الأولى وهي ثقافة الخلاف .. على أن يتحمل الطرف المضطرب بمسؤوليته تجاه هذه الخلافات .. وبالتفاهم والتفاني

● التماثل من كلا الطرفين يمكن حل مشاكلنا .. لأن الحياة الزوجية زهرة جميلة .. تتطلب مهارة من الزوجين .. رعايتها وحفظها حتى يتسنى لهما أن يقطعا رويداً بهيماً

● الزواج السليم .. قوامه المرأة .. إلى أي مدى تتفقين مع هذا الراي ؟
● أنا أتفق مع هذا الراي .. لأن الزواج مشاركة بين الزوجين .. ولا تقتصر مهمة إنجابها على الزوجة فقط ولكن هي محاولة كلا الطرفين وبالتفاني لتحقيق النجاح المنشود

● ماهي صلات الزواج الناجح ؟
● أهم شيء هو الاحساس بالمسؤولية وإيضاح الواقعية التي يتكلم من منطلقها .. وتقاس عظمة الرجال بمدى استعداده لأن يكون رحيماً إزاء أولئك الذين لخطاؤا في حقه .. ومسؤوليات التعليم بالمسئولية للزوجة

● الزواج المتعلق يكون عقلاً هو السياق في مواقفه .. والزوجة الغير متعلقة عاطفياً هي سيدة مواقفها .. ولا تقصد في ذلك .. اقتناع المتعلق أن العلاقة أو غير المتعلق إلى العقل

● الثقافة في عصر بناء الإنسان المعاصر ما رايت ؟
● الحياة مدرسية كبيرة .. منهاجها لاتتبع .. وأن أردنا حياة رغبة فعلياً ينبغي أن نلتزم لكي نفرضها بنجاح .. والمعرفة تكمن في كل كتاب يصادفنا .. وطناً بمعرفه كل ما نجهل من طريق المطالعة في شتى الموضوعات .. ولكن أمة متقدمة تشهد المعرفة لتحقيق السلام والرخاء والعدل .. وبالتفاهم نوجد اليد القوية والفصالة الإنسانية في نهضة بلادنا .. رجال أقباء ونساء مؤثرات يتجهن الكوادر التوافق إلى التقدم

عالم المرأة

لجملك : لكي تصبح نظرتك ودية .. عليك بأن تحديدي لنفسك أهدافاً بسيطة وواضحة وإيجابية .. خطتي لرحلة مع زوجك أو أسرتك .. ادعي صديقة للفداء معك حديدي لنفسك هدفاً في الحياة .. ثم ترقعي ماتجني عليك من مكاسب ولاشك أنك ستجني من كل مشروعاتك البسيطة هذه شيئاً إيجابياً .. أن اقدامك على أية خطوة إيجابية سيكسر حاجز التشاؤم في حياتك .. وسيمكك تعيشين حياتك في سعادة أكثر وستجدين أكثر جشالاً وأن تترسعين إبتساماً عريضة على محياك



قبله: محلي حسين الأحمر

● شعر : إبراهيم عمر صعباني

هتف القلب (حماده) لك حبي وزيادة
منذ أن جئت إليك وبينا منك سعادة
أصبح الكون جميلاً وتغني فاجاده
فك البحر رفيقك ولك الشط وساده

يا صغيري والأمني بك تراح وتكبر
وترسمت سبيلي بين عينيك تبلور
انتهت كل جراحني واري الحزن تعثر

قد تحدثت خريفي ياربياً بتغني
وتيسمت فاضحي لحياتي الف معني
لترفق بفؤادك شوقاً بتغني
كم راي فيك صفاء والتسامي منك اسني

وبعينيك دموع من روى الحاضر تضحك
شاقها اني اسر فلكم اعشق اسرك
من راي قلبك يهفو - فوق حبي - سيحبك
إنها قبله حب من اب يخفق قبلك

انت يا جميل ذكرى في حياتي ستخلد
انت يا زورج فجر في جيبني يتجدد
انت اهل كلمات في لساني تتردد
قد اضاءت اليوم عمري فهنيناك .. (احمد)

● إبراهيم عمر صعباني
جيزان



سر البشرة الناعمة... نفومة الحرير



رغوة غنية رطبة تساعد البشرة لتبقى ناعمة نفومة الحرير. هذا هو سر كامي ... اكتشفه بنفسك ..
تحسسي الفرق في رغبة كامي الغنية التي تساعد بشرتك لتبقى ناعمة ... نفومة الحرير، وتستبي عطرك كامي الفواح ... انه حالهم كالعطر الفرنسي .

المرأة المسلمة



واضحة في حياتها لكل سيدة أصبحت تملأ خزائن ملابسها بالفساتين والحقائب والحقائب والحقائب التي تتنوع الألوان والروايات أو تزين بيتها بأفخم وأحسن الأثاث والحقائب وهذا جانبها المادي في اسرافها في مختلف المشتريات ومنها حلة الزواج ..
● اختي المسلمة - هل طلبت منك أن تفرقي نفسك في كل هذه الأمور الزائفة ؟ أنا لا أطلب منك أن تفكري في ذلك ولكن كما أمرت عفتنا بان يكون كل شيء بالاعتدال والغيرة المفعول في شئ منهجه .. وعليك أنت أيضاً - اختي المسلمة - أن تراعي كل هذه الأمور لأن لم تكن راضياً عنها لوجب أن تكون حازماً في اقتناع زوجتك أو اختك أو أمك بالاعتدال منها مثلاً لها بالإيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة حتى يهديها الله تعالى إلى سبيل الرشيد في الاستيفاد والتفكير التي بدأت بصورة

قال الله تعالى في كتاب العزيز : ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك وتتبعها كل البسط .. إن هذه الآية الكريمة - اختي المسلمة - تبين لنا القاعدة الأساسية التي يلزم عليها نكاح الانسجام في الإسلام وهي إحدى القواعد الرئيسية التي يركز عليها بناء الاقتصاد الإسلامي لانه ولاتتفرج ولا اسراف ..
● تبيد .. قد حثنا ديننا الإسلامي أن نأكل من ثمره وأن نأكل من ثمره وأن نأكل من ثمره ..
● ان يكون كل ذلك بالاعتدال بدون اسراف ..
● فالحال لا يجب للسرفين .. أن الاسراف والتفكير ضروريين وبينا بالفساد المالية التي تؤدي إلى الفقر .. والتفكير في طوامر كثيرة ظهرت في مجتمعنا منها ظاهرة الاسراف والتفكير التي بدأت بصورة

بريطانيا : دفعت المازلة البارحة ، جاكسون دو بويه ، كرسيا ذي العجلات الاسود المضي بفرح إلى قاعة الاحتفال بجامعة ليدز البريطانية لتسلم درجة الدكتوراه الفخرية في الموسيقى وذلك بعد ان قضت ثلثي سنوات وهي تستخدم هذا الكرسي في تنقلاتها ..

ولقد قامت دوقية كنت بتسليمها الدرجة للتكريمية وذلك بصفتها رئيسة لجامعة ليدز بحضور العديد من عشاق الموسيقى ..

جاكسون دو بويه هي ابنة زوجة قائد الاوركسترا وعازف البيانو المشهور دانييل بايلينيوم ..

أمريكا : تمكنت أربع سيدات امريكيات ويتمنن إلى وحدة النساء ليجال الهساليا من

طرفة : بينما كان رجل ينتظر للمسد لتتجه إلى مكتبه وسلك شابه ذات جمال بارح وفوقت تتنقل في الأخرى فوقها معاً شخص فالتفت ينتظران المسد .. يردا على بلاتح الرجل أنه يفكر في امر يقوله وأخيراً حضر لديه هذا الامر فقال : من الجليل أن تشر علينا السنين لنهرم هكذا معاً ..

اختبرتي معلوماتك :
● ان السد لا يسبح ؟
● ان الذئب لا يسبح ؟
● ابهما اسرح قلبك الطلل او فقلت قلب الرجل ؟
● الحل داخل الصفحة

كلمات سريعة
ليس من شك في أن الزوج يسره أن تكون زوجته مدبرة مقتصرة على أنه لاشك أيضاً في أنه يجب أن تنفق مقتصرة في نفقات المنزل فيما تعود فائدته على الأسرة كلها .. فعلى الزوجة أن تراعي ذلك سواء أكان موقوفته ملكاً لها أم لزوجها ..

بطافة عضوية

الاسم :
العمر :
العضوية :
رغبته في الارتداد في النادي

ب

محمد عبده : معلقا وموضحا

أنا صاحب حق "زل الطرب" لا عسكر كدر رس

ولا... لم يتنازل طلال عن هذه الأغنية



محمد عبده



عمر كدر رس

عبد الله سلمان - جدة :
تلى الفنان محمد عبده ما تريد مؤرخا حول ما ذكره البعض من أغنية (زل الطرب) من أن الفنان طلال مداح تنازل له عنها وأن ملحنها الحقيقي هو الفنان عمر كدر رس (ابنوويه) يأتي كل هذا ويقول أن نص الأغنية كان لديه منذ فترة طويلة ولم يحدث أن تنازل له طلال مداح عنها ..

كذلك يصر على أن لحن أغنية زل الطرب .. من لحنه لا من لحن عمر كدر الرس الذي كان حاضرا أثناء تسجيلها وكان مديرا للفنان طلال .. عندما حضر كدر رس .. لا يزال حيا يردد .. ويملأ المكانين يمشي من الحقيقة للمجربة الاتصال به .. فقصده الخير اليقين .. وأما بخصوص لحن طلال فليس صحيحا ما ذكره البعض أنه لحن عمر كدر رس .. بل هو لحن عمر كدر رس (جرجينا) .. بل هو لحن عمر كدر رس ولا أدري ماذا يريد البعض من من أقلامهم شدي ومحاوالتهم المستمرة تشويه صوتي أمام جمهوري الحبيب .. بالبنات .. آخر اختيار الفنان محمد عبده .. استمده في قصيدته الأسبوع القليلة الماضية لحياء حلقته فثقتين في القاهرة - الأولى من مسرح الباليين والثانية من مسرح نادى الترسات ..

صندوق الأسرار
• منذ أذاعي مستجد (عربي) لم يدع صديقا أو قريبا إلا وأهداه تسجيلا لأحد برامج الأسبوعية التي يقدمها .. صديقا فرح جدا بأنه أصبح مدحا .. أذاعا ويريد أن يشاركه الجميع فرحته .. هذه .. حتى وإن كان برنامجا من النوع الذي يصعب على الأذن سماعه .. • مخرج تلفزيوني (عربي) حب جام غضبه على أحد المذيعين والذي نجح بأقناعه المشاركة معه في تقديم برنامج أسبوعي لسره حظهما لم يحالفه التوفيق .. المخرج قال للمذيع (ياخي من أين طالت لي مو أنا كنت ناقصك) • ملحن (عربي) الحزن (مقطبة ويندي) سبب أصابته بهذه الحالة .. رفض للمسؤول عن القسم الذي يعمل به منحه إجازة قصيرة .. • منتج (عربي) باع حنيقة الفواكه التي وزنها عن والده في الفيلم لتسديد ديونه - بعد تراكم الخسائر المالية التي لحقت به إثر فشل جميع أفلامه التي أنتجها في السنوات الأخيرة (كشف)



طلال مداح



محمد عمر

تشهد جمعية الثقافة والفنون جدة هذه الأيام نشاطا موسيقيا ملحوظا لم تعهده منذ سنوات .. فالأنغام وصخب الآلات الموسيقية وضجيج الموسيقيين يكاد يسمع من على بعد ياربات قليلة من خارج المبنى .. دليل حركة وحياء .. سامي احسان وعبد مريد والفرقة الموسيقية التابعة للجمعية يهزون منذ يوم السبت الماضي بروفاة مكثفة كان آخرها يوم أمس الأربعاء خاصة بالأغاني الجديدة التي سيجعلها كل من الفنانين طلال مداح وجميل محمود وعمل الصقير ومحمد عمر وصالح خيرى ومفسر القاسمى للحلقتين الثانية والثالثة من حل الأذاعة الفني الشوري

هذا من جهة .. ومن جهة ثانية يواصل القسم الموسيقي للجمعية تقديم دروس خاصة على بعض الآلات الموسيقية تحت إشراف الفنان سامي احسان والموسيقى المعروف صلاح مهران ..



الطفل العربي مظلوم

فن البانتوميم .. موهبة ودراسته

برامج الأطفال "تخرج وكلام فاسح"

على المسرح في عروض البانتوميم وتكتيك الإضاءة والموسيقى مع تحريك الممثل ، وفي سنة ١٩٧٥م سافرت إلى ألمانيا الغربية لأخذ .. كدر رس ، في إخراج عروض البانتوميم وقد تمت بجدولة حول العالم تمت فيها عروض البانتوميم ونجحت فيها وعدت إلى بلادنا لاصل مسرحا فن البانتوميم والحقيقة أن دراسة البانتوميم ليست دراسة نظرية فقط ولكنها عملية أيضا فهي تحتاج إلى تمرن تام لا يقل عن تسعة أشهر في الجامعة الأمريكية قدمت دروسا لطلبة الجامعة من موهبة الصرعة التي تسمى بالدراسة لأن الدراسة من العلوم والتعليم اجتمع وفلسفة وعلم النفس وعلم تشريح الاعصاب والعلاقات بجانب التربية الرياضية كل هذا يسبقه الموهبة أساسا ..

التلفزيون يروض البانتوميم ؟
• هل سبق وأن اشتركت في فرق التمثيل للاجتماعية ؟
• نعم ، لقد كنت طالبا في تجارة جامعة الإسكندرية واشتركت في عدة عروض في فرق المسرح الجامعي مع نخبة من الزملاء مثل وحيد سيف وعادل امام ومحمد موسى والمخرج محمد فاضل وكانت البداية في مع فرقة الدراويش وكانت النهاية أيضا مع ثنائي اشياء المسرح حتى تولى الشريف احمد وبعدها انضمت بشخصية مستقلة وسميت خطا خاصا لي فقدمت عروض بانتوميم لديي وبرامج بانتوميم لأكثر من دولة عربية طلبت هذه العروض ووافقت على هذه الفقرات وعندما حاولت تقديمها في التلفزيون المصري رفض ، ولا أدري لماذا ؟

برامج الأطفال تهريج وكلام فارغ ؟
• سبق لك ان اشتركت في أكثر من برنامج للأطفال ، ما رأيك بصراحة في برامج الأطفال ؟
• بصراحة ، لا توجد برامج أطفال ناجحة ، لا توجد الإكائنات التي توارى المثلث والمخرج والممثل للأطفال والذي تقدمه لهم ما هو إلا تهريج (وأغاني أي كلام يفندوا الأطفال) متجاهلين كل ما قدمه التلفزيون منذ سنة ١٩٦٠ حتى الآن .. الطفل عندما يجلس لتقريب على اسماء أو برامج مستوردة من الخارج مثل الكرتون الاجنبي أو الدبلجة في لبنان أو الكويت .. أطفالنا يشاهدون أفلام الكبار ولا يتعرفون بأن هذه البرامج لهم .. ويتعرفون جدا من الإعلانات ويحتفظونها في دماغهم مدونة ، فلماذا لا تقدم لهم

برامج متنوعة في لغات وليست موضوعات مطروحة ؟
• من الصعب الأمور أضحك الأطفال ؟
• ما هو الأسهل في تفكير أضحك الطفل أم الكبر ؟
• أضحك الطفل من الصعب الامور ، دليل أن الطفل يريد الحركة قبل الكلمة ، ونحن لانعطي مؤلف الأطفال نفس الاهتمام والمادة التي نعطيها مؤلف الكبار .. مخرج الأطفال يطلقون عليه مخرج (الممثل) ومن هنا يهرب المؤلفون والمخرجون من الكتابة والأخراج للممثل .. فهو يفضل أن يعمل مساعد مخرج في الدراما عن أن يخرج الطفل ويبدأ الشكل تأتي مخرجين من الصف الثالث من مساعدي مخرجين فيقدمون لنا أعمالا سيئة ، لكن في حالة توافر مخرج كبير جيد فاشك أنه سيقدم ملامحها ومخبرها ..

أحب دور لم أعمله حتى الآن
• بعيدا عن فن البانتوميم ، ماهي أحب الأمور التي قدتمت ؟
• أحب دور عملة ، لم أعمله حتى الآن فأمكنني لم تستطع حتى الآن ، أنا أشعر أنني يمكن أن أعطى شيئا للتلفزيون عندما أقوم بأى دور أدريه جيدا وانتقل له تماما وأهمل من الناس وأظن أنا الشخصية التي أمثلها حتى انتهى من تصويرها تماما ..

لماذا يسيء صاروخ النكتة لعنديل الجزيرة
• اتجه بعض المخرجين لتقديم الأغاني الناجحة لفنانين آخرين كنوع من الإعجاب .. لا يبارطيه .. إذا التزموا بتقييمهم بصورتهم المعروفة ولم يحاولوا نسخها عن طريق التقليد الممجوج في الآراء والتصرف الأجوف في كلماتها ولحنها ..

حمادة سلطان
يقسمها دون الإشارة إلى أن الأغنية خاصة بالفنان محمد عبده .. قليل من الناس .. انت حلال ولا جزار .. ولبيته

بروفات مكثفة لفرقة موسيقى جمعية الثقافة والفنون



معرض فرنسي في باريس تحت شعار فن النقش قبل دوران

تحت شعار فن النقش قبل دوران .. وفي باريس تحتوى بالأعجاب في فرنسا يقام حاليا في باريس معرض فني يستعرض نشأة هذا الفن الذي اهتم لفترة طويلة قبل أن يول حقه نتيجة الاتلاقة المشهورة والتطور الكبير الذي أضفاه على فن الرسم في نهاية القرن الماضي .. اتباع منهج التطبيقية .. وعلى سبيل الذكر لا المحرم وبعده خمسمائة سنة على غياب دوران .. فان نقوشا للفنانين بونار ، كوربو ، دومي ، بيفاس ، ديوان ، بيكاسو ، وغيرهم وقد ارتفعت قيمتها ارتفاعا هائلا ..

هند شيخ تسجل (٥) أغاني جديدة للأطفال

سجلت الأذاعة الفنانة هند شيخ يوم أمس الأول في استوديو (٦) بأذاعة جدة .. خمس أغاني جديدة للأطفال وهي : أمي ، أبي ، أتيك باكرا ، ياسدستي ، .. بلادي الجميلة ، حبيبتي المدرسة ، وفي من لحن الفنان سامي احسان .. المجدد بالذكور أن الأذاعة الفنانة هند شيخ تبذل كل ما في وسعها من أجل إنتاج برامج الأطفال حتى لو اضطرها هذا إلى قضاء .. أو إلى (تصوير) صوتها .. كصوت طفل في ظل غياب الطفل الممثل .. للمم نجاح برنامج الأطفال وإدخال السعادة إلى قلوبهم وهذا انتهى مسعدة هند شيخ

عبادي وفريدل معجبان بالتي تدعي الحب ولا تعرفه

كشف الفنان عبدي الجوهر بالفنانية عن نفسه وأصالة عن الشاعر الغنائي الرقيق فيصل بن يزيد في البرناتج الناجح ، قصة أغنية ، في الحلقة التي أذيعت عصر الاثنين كشف عن أعجاب الأمير فيصل بن يزيد بالأغنية الجديدة التي كتبها هو وصاغها لحنا وأدائها عبادي وهي بعنوان : تدعي ، تدعي أنها حب .. وهي ما تعرف الحب .. الإنسان معجبان بالأغنية المذكورة كلمات ولحنها ونحن ندورنا فشاركها هذا الأعجاب بعد أن شئت إذا أنها بها عبادي يغتنل العذب لها .. في (قصة أغنية) .. مؤلفين لها أن تحوّل عن رضا جمهور عبدي الجوهري خاصة بعد انطلاقها عبر الأثير بعد أيام قليلة ..



عبادي الجوهر

شكري يرد على الصقر

الصقر .. فنون عكاظ
أطعت على رسالتك الموجهة في عبر صفحة (الفنون) في العدد رقم ٦٠٠٧ في ١٤٠٣/١/٢٤ هـ ولود أن اتأكدت بأسلوب أرفع من الذي صفت به رسالتك الموجهة إلى شخصي .. أولا إذا كانت رسالتك تتعلق بانتقادك لبرنامجي اليومي فأحب أن أصبح معلومة لك بأن اسم البرنامج هو (جولة اليوم) وليس كما سميت (مشوار اليوم) وكان الأول به أن يكون انتقادك محصورا في هذا النطاق ولكن يبدو أن الأمر قد اختلف عليك .. فرحت تجمع بين العمل الإذاعي .. والإدارة .. والوظيفة .. وليس باليسر حمل القلم وتسطيحه على الناس بالحق أو الباطل ما لم تكن الإمالة والنزاعة هما الفصيل في هذا الأمر .. ولنتي أحب أن أعرفك بأن البرنامج ليس مقصورا على فئة معينة ولكنه يجري إقاماته مع جميع الطبقات وما يلقاه من معلنة ومتابع لاسيما وأنه برنامج يومي وكما كنت أتمنى أن يثقل محمد عبده .. وبناءا ومفينا .. لا أن يكون بهذا الأسلوب



حمادة سلطان

عبد العزيز شكري
الخارج عن الموضوعية وعن نطاق أمانة الكلمة .. عبد العزيز احمد شكري
أنهم يشوهون القولكلور
عرض التلفزيون بعد نشرة الأخبار العربية في الأسبوع الماضي فترة فنية تحت عنوان طرب شبي من بينع ورغم أن أساس تلك الفترة الفنية يتبعواي الأصل إلا أن أداء الفرقة كان سيئا للغاية .. والسؤال الذي يطرح نفسه هل أصبح الفن الآن : "وي جازا لكل" .. وبوب وكل .. سيئة .. بارس هواتية .. في .. من .. سيئة .. الأصل ؟ عمل ستمد استثنائية

الرجال يفضلونها

موظفة !!

هل بلغ الحال بالارة العاملة التوافقة يوما خلاصة الرجل حتى في أكثر الأعمال الهينة خشونة وصعوبة وتعقيدا إلى أن توضع فوق ميزان المفاضلة شأنها شأن المسكينة الطليخة .. فهذه مهينة ذلك مهينة وأخرى طيبة .. متحكمة كل هذه المثلث في أجل الثبات وجودها وتأكيد شخصيتها المستقلة التي لا تمت بصلة إلى عصر الحريم (وشيف القري خويوا) .. أم لنجل الثبات الوجود فخره إلى الحياة العملية تصارع على عدة جهات .. العادات والتقاليد .. الخرافات .. البيت .. الزوج .. النضج .. العمل .. التصبر في النهاية على صبرها وتقول بملء فمها (أنا هنا) .. بعض المصاعبات على استعداد تام ليعين أبدا .. أن يفن طرفة أو سافيتة أو حتى بياضة .. لهم في النهاية أن لا يدين الرجل الخشن مجال للتفوق عليهم مما كان ذرع العمل الذي يمارسه .. والبعض الآخر يترك عبية سياسة وكجوب الراس والتدري الأربع فلا يمارس أعمالا لا تناسب طبيعته الانثوية .. ومن على جانب من الكفاءة ويعد النضج وهناك شريحة أخرى من الجنس اللطيف على استعداد تام للتضحية بكل الكون باستثناء كثر واحد .. البيت .. والخدمة .. والأولاد .. فادأها لرسالتها الأولى في المجتمع كربة بيت ومعلمة جيل وصانعة رجل أهم بكثير من بريق المصطفى وربان الذهب .. وهذه الفئة تحارب دائما من قبل الممثلين من النساء والسيدات اللواتي يشهرن بفخرهن على شلرهن وخضوعهن المستقبلية لهن خشن أن يؤدي هذا الإجراء إلى عودة المرأة إلى عصر الحريم المظلم .. حول هذه الظاهرة الاجتماعية التي لها موانعها في المستويات العالية مع فوها ومثقتها أرفع طرقها ومعالجتها مشرت لمرات العديد من الأعمال المسرحية والسينمائية والأدبية والتلفزيونية إلا أنها لم تستطع بعد .. فهي كل يوم يخرج علينا فيلم أو مسلسل أو مسرحية تتناول هذه الظاهرة .. وفيه من جوانب مختلفة .. وتقاليد الفصيل في كل هذا أسلوب الطرح والمعالجة للفرس أن يكون جديدا ومتحفظا في كل مرة وبصورة موضوعية وبروبا واقعية بعيدا عن التعميم الأمي والفكر المتشخص والذات المتعرج .. وهذا ما خست فعلا في مسرحية .. الرجال يفضلونها موفقة ، بطولة سيد زيان وإيل علوي .. التي تقدم من خلال أحداثها وخبطها الدرامي معالجة فنية لظاهرة المرأة العاملة وانعكاساتها عليها على زوجها وبيتها .. وما يصيبه ذلك من مشاكل والش سلبية ضروا تهدد الحياة الزوجية بابيض الحال .. وفي النهاية نؤكد المسرحية أنه لا يصح أن المصمم غاصب مكن المرأة .. بيتها .. فهو الولد والجثة .. وهو جدار الاستمرار والإيمان الذي يقبها مديبات الزمان القليلة خاصة إذا كانت يفر حاجة ماسة للعمل .. الرجال يفضلونها موفقة .. من المسرحيات الثلاث التي ترمس البسمة العريضة على شفاك دون أن تشعربان عتق تعرض لعملية اغتصاب (وجويك) لعملية ابتزاز !!



د. عبد الرحمن آل الشيخ د. القصبي د. يعاني د. علوي كمال



د. طلال بكر صدقة خاشقجي راشد بن خنين

هناك سوق «الصلح» وهو سوق تجاري كبير ونشط يهيم أهالي المنطقة للتزود بالاحتياجاتهم ويخترق هذا السوق خطريسي يربط بين المنطقة والبلدة ولكنه غير مسفلت وبالتالي فإن مرور السيارات على هذا الخط يثير الأتربة والغبار يضر بالمواطنين ويعرض سلامتهم للخطر فنبذلوا لوقائهم بلدية المنطق بما يمكن سلامة المواطنين ويحميهم مما يضرهم

بلديات

● من المدينة المنورة بحث الينا الاخ محمد احمد الرسالة التالية التي تحمل ملاحظاتهم امانة المدينة المنورة:

● اولاً: منحت امانة المدينة المنورة قطع اراضي لذوي الدخل المحدود الواقعة في منطقة الدعية وهي قطع غير صالحة للسكن نظراً لوقوعها في مجرى السيل وعند هطول الأمطار على المدينة المنورة كما حدث في الشهر الماضي أتت السيول على هذه الأراضي فلم يبق منها اي أثر بعد ان اقتلعت الأشجار وجعلتها اكراماً من الحطام

● والسؤال هنا: كيف يمكن للمواطنين الاستفادة من مثل هذه الأراضي؟

● ثانياً: أرجو تسوير المقبرة الواقعة على بعد ٥٠٠ م من جهة الشمال بعد كوبري «غار» الواقع على طريق المدينة المنورة - جدة بعد القريش بحوالي ٨ كم

● ختاماً أرجو من المسؤولين في الأمانة الإطلاع على الملاحظات المذكورة بعاليه والامتنان بها

● القيب مقبل موسى الزهراني اتصل بنا ليقدم الاقتراح التالي لبلدية المنطق:

● في جارة الجصص الواقعة بين المنطق والباحة

● وهذا ماحدث لهذه الرسالة الموضحة مظهرها مع هذا الكلام وهو ما يحدث للكثير من الرسائل غيرها

● الرسالة المرفقة صورة منها وصلت الى الرياض من القاهرة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٩ وهي توضح في مستند البريد ليحدها صاحبها بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٩ هـ

● هذا ما قاله لنا صديق لصاحب الرسالة الذي سافر منذ زمن الى مرسلا والمسؤولين عن هذا الجهاز الحيوي والهام الذين عودوا دائماً حرصهم على

● أمين خفاوي سليمان احمد الصحفي احمد فتح الدين طوطيه

● مدرسة سعودية (من جده) مواطنة سعودية

لهذا لانقدم الطعام في الجوبين جده - وينبع!

□ ونحن ان نشكر للكاتبة شامه على الخدمات التي تقدمها السعودية للمسافرين على رحلاتها فاننا نود ان نوضح بان السعودية هي شركة الطيران الدولية الوحيدة التي تقدم وجبات غذائية على رحلاتها الداخلية - غير ان مسافة تقديم هذه الوجبات لرحلات السعودية يخضع لدراسة وافية ودقيقة تشمل المدة الزمنية التي تقطعها الطائرة للسعودية عندما تقدم العصور والحلوى لركاب رحلة جده - ينبع مثلاً تأخذ في الاعتبار المدة الزمنية القصيرة للطيران والتي لا تتجاوز الـ ٤٥ دقيقة بما فيها زمن الاقلاع والهبوط ونعتقد ان الكاتبة يتفق معنا في ان هذه المدة الزمنية لا تفي لتوزيع اطباق الطعام على جميع الركاب كما ان يجد الركاب متسعين من الوقت لتناول هذا الطعام - ثم قيام ملاحي الطائرة على اخرى بجمع الاطباق واعادتها لطبخ الطائرة

لذا تكتفي السعودية بتقديم المربطات والحلوى كتحف من الترحيب والضيافة السريعة لركاب هذه الرحلات القصيرة المدى

● فكرة - المشار اليها كانت قد نشرت في «مكاف» العدد (٥٩٧٧) ليوم ١٤٠٢/٧/٢٩ هـ ونشكر الزميل النوير مدير العلاقات الاعلامية بالطوط

● لماذا لانقدم السعودية وجبات طعام على بعض رحلاتها الداخلية؟ وبالنسبة لرحلة جده - ينبع مثلاً فان السعودية لانقدم فيها سوى بعض الحلوى والمربطات - والمطلوب ان توفر السعودية قطعة كيك على الاقل لهذه الرحلات الصليحية

هذا ما كتبه احد الزملاء في زاوية «فكرة» لاهد الاعداد الماضية فاجابنا المتعجب التالي من الاستاذ عبدالله النوير مدير العلاقات الاعلامية بالطوط

السعودية:

واقعت ان الدكتور طلال بكر رئيس الشركة قد قرأ مذكرته الصفحة بخصوص موضوعنا في الاسبوع الماضي ولكنه خيب املاً فلم يرسل احد من مندوبيه ليقولنا انه على استعداد لاجابنا ولو بعد شهر ان

شهرين للاستماع الى مشاكل العمل التي تعرض لها والعمل على حلها

اما بالنسبة لسوء الوضع الذي يعاني منه مبنى قسم قراءة العادات وتوزيع الفواتير وهو مبنى قديم ومهم فلم اجد الصحفيين زيارة المبنى لاكتسحي

وانما كافي مراجع ويقي نظرة على المكاتب والملفات المتراكمة هناك المجرى وبالنسبة بشكل مهمول وهي ملفات موجودة منذ اول تاسست الشركة - وكذلك النظافة المجرى في المبنى - كل هذا تتسبب في

المسؤولين في الشركة الاعتماد على مع شركتنا على صدور القرار الاخير الذي جاء بزيادة بسيطة في الرواتب

● اخذت صديقة محمد عسيري من جيزان رغبنا ان نشر في الرسالة الشقية التي يوجهها الى معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ:

● الاخ محمد مساعد عبدالغني تركستاني تعمل مدرسة في إحدى مدارس مكة المكرمة وتعرض على المسؤولين مشكلة تعلقها من

مدرستها رغم وجود نقص في عدد المدرسات في نفس المدرسة التي تعمل فيها تقول الاخ محمد مساعد:

● اعمل مدرسة في المدرسة الخامسة عشر الابتدائية بمكة المكرمة وأنا متعلقة في عملي والله الخند هذا رغم ان المدرسة ليست قريبة من منزلي وتوجد في المدرسة

مفتحة وقد طلبت نقلي الى مدرسة اخرى مع العلم بان المدرسة التي اعمل فيها تعاني من نقص في عدد المدرسات فهل من حق المفتحة نقل اي مدرسة الى مدرسة اخرى وما هي الاسباب التي تدعو لذلك؟

● الفتحة اخبرتنا قرار النقل وعلبت مني ان اقيم بالتوقيع عليه ولكنني رفضت!!

● ما رأي المسؤولين في هذا الامر؟

● الاخ صلاح احمد العطار محافظة القليوبية جمهورية مصر العربية

● وصلتنا رسالتك الثانية وستقوم بتحويل المبالغ التي تبرع بها اهل الخير لصالحكم على احد البنوك التي اشترت اليها في رسالتك وذلك في اقرب فرصة

● الاخ عبدالله عيضة مدرسة عمر بن عبدالعزيز صامطة

● موضوعك تمت احواله الى الجهات المختصة للنظر فيه

● الاخوة: خالد العباسي حسين السالمي حمدي نجيب المحوري سليمان الحجري

● موضوعاتكم محل عناية الصفحة وستنشر باذن الله بمجرد الحصول على ردود المسؤولين عليها

عبد الكريم يعقوب

كثير من الخطوات العملية تبدأ بالأفكار والأحلام وكثير من النجاحات تكون نتيجة جهود يدفعها الطموح والحماس والصحفون والكتاب كغيرهم لم يلبوا مرحلة النجاح والشهرة الا بعد ان تدرجوا على سلم الحياة والتجارب والمحاولات فواجهتهم المتاعب وصافقهم المصاعب

اعرف صحفياً ناشئاً لا يزال يدرس في قسم الاعلام بالجامعة قال في ذات مرة انه يتمنى ان يكون له في اي صحيفة عمود يومي ثابت يكتب من خلاله اراءه وافكاره - هذا مع انه لم يكتب في يوم من الايام حرفاً واحداً في اي صحيفة

وانه يقول هذا الكلام بدافع من الطموح والحماس - مع انه لا يملك القدرة - ولكن الطموح والحماس كقائمين بان يحقق له مع الايام ومع الكفاح ما يحلم به وما يريه اليه كل قارئ وقارئة يمكن له ان يكون مثل هذا الزميل - يحلم ويفكر - ويكتب

ويكتب بينه وبين نفسه ان ان يأتي اليوم الذي يكتب فيه للناس وليس لنفسه فقط - وعمل كل قارئ وقارئة يجد في نفسه ميلاً الى الامساك بالقلم وكتابة اي شيء ان يفعل ذلك - ويحاول - فليس هناك ما هو اجدل من النجاح بعد محاولات ومحاولات

ونحن في هذه الصفحة على استعداد لتشجيع كل المواهب وان نخدمها ونعنيها على شق الطريق - فنحن دائماً في خدمتكم !!

كما ان المريض عند ذهابه الى احد المستشفيات يتعمد في بعض المستشفيات العناية الكافية بالمريض - ولعل ليست مثل على ذلك يكون عند القيام بقياس درجة حرارة المريض فقد يتم ذلك بنقل ميزان الحرارة - الترمومتر - من فم مريض الى آخر دين تطهير اللسان

كما ان المريض عند ذهابه الى احد المستشفيات يتعمد في بعض المستشفيات العناية الكافية بالمريض - ولعل ليست مثل على ذلك يكون عند القيام بقياس درجة حرارة المريض فقد يتم ذلك بنقل ميزان الحرارة - الترمومتر - من فم مريض الى آخر دين تطهير اللسان

كما ان المريض عند ذهابه الى احد المستشفيات يتعمد في بعض المستشفيات العناية الكافية بالمريض - ولعل ليست مثل على ذلك يكون عند القيام بقياس درجة حرارة المريض فقد يتم ذلك بنقل ميزان الحرارة - الترمومتر - من فم مريض الى آخر دين تطهير اللسان

كما ان المريض عند ذهابه الى احد المستشفيات يتعمد في بعض المستشفيات العناية الكافية بالمريض - ولعل ليست مثل على ذلك يكون عند القيام بقياس درجة حرارة المريض فقد يتم ذلك بنقل ميزان الحرارة - الترمومتر - من فم مريض الى آخر دين تطهير اللسان

كما ان المريض عند ذهابه الى احد المستشفيات يتعمد في بعض المستشفيات العناية الكافية بالمريض - ولعل ليست مثل على ذلك يكون عند القيام بقياس درجة حرارة المريض فقد يتم ذلك بنقل ميزان الحرارة - الترمومتر - من فم مريض الى آخر دين تطهير اللسان

كما ان المريض عند ذهابه الى احد المستشفيات يتعمد في بعض المستشفيات العناية الكافية بالمريض - ولعل ليست مثل على ذلك يكون عند القيام بقياس درجة حرارة المريض فقد يتم ذلك بنقل ميزان الحرارة - الترمومتر - من فم مريض الى آخر دين تطهير اللسان

كما ان المريض عند ذهابه الى احد المستشفيات يتعمد في بعض المستشفيات العناية الكافية بالمريض - ولعل ليست مثل على ذلك يكون عند القيام بقياس درجة حرارة المريض فقد يتم ذلك بنقل ميزان الحرارة - الترمومتر - من فم مريض الى آخر دين تطهير اللسان

كما ان المريض عند ذهابه الى احد المستشفيات يتعمد في بعض المستشفيات العناية الكافية بالمريض - ولعل ليست مثل على ذلك يكون عند القيام بقياس درجة حرارة المريض فقد يتم ذلك بنقل ميزان الحرارة - الترمومتر - من فم مريض الى آخر دين تطهير اللسان

كما ان المريض عند ذهابه الى احد المستشفيات يتعمد في بعض المستشفيات العناية الكافية بالمريض - ولعل ليست مثل على ذلك يكون عند القيام بقياس درجة حرارة المريض فقد يتم ذلك بنقل ميزان الحرارة - الترمومتر - من فم مريض الى آخر دين تطهير اللسان

كما ان المريض عند ذهابه الى احد المستشفيات يتعمد في بعض المستشفيات العناية الكافية بالمريض - ولعل ليست مثل على ذلك يكون عند القيام بقياس درجة حرارة المريض فقد يتم ذلك بنقل ميزان الحرارة - الترمومتر - من فم مريض الى آخر دين تطهير اللسان

كما ان المريض عند ذهابه الى احد المستشفيات يتعمد في بعض المستشفيات العناية الكافية بالمريض - ولعل ليست مثل على ذلك يكون عند القيام بقياس درجة حرارة المريض فقد يتم ذلك بنقل ميزان الحرارة - الترمومتر - من فم مريض الى آخر دين تطهير اللسان

كما ان المريض عند ذهابه الى احد المستشفيات يتعمد في بعض المستشفيات العناية الكافية بالمريض - ولعل ليست مثل على ذلك يكون عند القيام بقياس درجة حرارة المريض فقد يتم ذلك بنقل ميزان الحرارة - الترمومتر - من فم مريض الى آخر دين تطهير اللسان

كما ان المريض عند ذهابه الى احد المستشفيات يتعمد في بعض المستشفيات العناية الكافية بالمريض - ولعل ليست مثل على ذلك يكون عند القيام بقياس درجة حرارة المريض فقد يتم ذلك بنقل ميزان الحرارة - الترمومتر - من فم مريض الى آخر دين تطهير اللسان

كما ان المريض عند ذهابه الى احد المستشفيات يتعمد في بعض المستشفيات العناية الكافية بالمريض - ولعل ليست مثل على ذلك يكون عند القيام بقياس درجة حرارة المريض فقد يتم ذلك بنقل ميزان الحرارة - الترمومتر - من فم مريض الى آخر دين تطهير اللسان

كما ان المريض عند ذهابه الى احد المستشفيات يتعمد في بعض المستشفيات العناية الكافية بالمريض - ولعل ليست مثل على ذلك يكون عند القيام بقياس درجة حرارة المريض فقد يتم ذلك بنقل ميزان الحرارة - الترمومتر - من فم مريض الى آخر دين تطهير اللسان

كما ان المريض عند ذهابه الى احد المستشفيات يتعمد في بعض المستشفيات العناية الكافية بالمريض - ولعل ليست مثل على ذلك يكون عند القيام بقياس درجة حرارة المريض فقد يتم ذلك بنقل ميزان الحرارة - الترمومتر - من فم مريض الى آخر دين تطهير اللسان

كما ان المريض عند ذهابه الى احد المستشفيات يتعمد في بعض المستشفيات العناية الكافية بالمريض - ولعل ليست مثل على ذلك يكون عند القيام بقياس درجة حرارة المريض فقد يتم ذلك بنقل ميزان الحرارة - الترمومتر - من فم مريض الى آخر دين تطهير اللسان

كما ان المريض عند ذهابه الى احد المستشفيات يتعمد في بعض المستشفيات العناية الكافية بالمريض - ولعل ليست مثل على ذلك يكون عند القيام بقياس درجة حرارة المريض فقد يتم ذلك بنقل ميزان الحرارة - الترمومتر - من فم مريض الى آخر دين تطهير اللسان

كما ان المريض عند ذهابه الى احد المستشفيات يتعمد في بعض المستشفيات العناية الكافية بالمريض - ولعل ليست مثل على ذلك يكون عند القيام بقياس درجة حرارة المريض فقد يتم ذلك بنقل ميزان الحرارة - الترمومتر - من فم مريض الى آخر دين تطهير اللسان

كما ان المريض عند ذهابه الى احد المستشفيات يتعمد في بعض المستشفيات العناية الكافية بالمريض - ولعل ليست مثل على ذلك يكون عند القيام بقياس درجة حرارة المريض فقد يتم ذلك بنقل ميزان الحرارة - الترمومتر - من فم مريض الى آخر دين تطهير اللسان

كما ان المريض عند ذهابه الى احد المستشفيات يتعمد في بعض المستشفيات العناية الكافية بالمريض - ولعل ليست مثل على ذلك يكون عند القيام بقياس درجة حرارة المريض فقد يتم ذلك بنقل ميزان الحرارة - الترمومتر - من فم مريض الى آخر دين تطهير اللسان

كما ان المريض عند ذهابه الى احد المستشفيات يتعمد في بعض المستشفيات العناية الكافية بالمريض - ولعل ليست مثل على ذلك يكون عند القيام بقياس درجة حرارة المريض فقد يتم ذلك بنقل ميزان الحرارة - الترمومتر - من فم مريض الى آخر دين تطهير اللسان

هااتف

● المواطن عبدالله حسن الشاعري من جده كثر من المواطنين الذين لم يحصلوا حتى الان على الخدمة الهاتفية رغم ملئها من اهمية في حياة كل انسان وهو هنا يعرض مشكلته مع الهاتف فيقول:

● منذ اكثر من ثلاث سنوات وقد تقدمت بطلب الى شركة الهاتف السعودي للحصول على تلفون وانا اسكن في حي القوزين قرب حي البخارية - وهو حي قديم ومخزلي يقع على شارع عام ومع هذا لم تسلمني الخدمة الهاتفية حتى الان رغم ان سكان الحي من حولي والجيران الذين يسكنون في الاقطة الضيقة لديهم هواتف

● فلا سارت ادارة الهاتف بعد الخطوط الهاتفية الى حيث اسكن؟

● أمل ذلك

● في جارة الجصص الواقعة بين المنطق والباحة

● وهذا ماحدث لهذه الرسالة الموضحة مظهرها مع هذا الكلام وهو ما يحدث للكثير من الرسائل غيرها

● الرسالة المرفقة صورة منها وصلت الى الرياض من القاهرة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٩ وهي توضح في مستند البريد ليحدها صاحبها بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٩ هـ

● هذا ما قاله لنا صديق لصاحب الرسالة الذي سافر منذ زمن الى مرسلا والمسؤولين عن هذا الجهاز الحيوي والهام الذين عودوا دائماً حرصهم على

● أمين خفاوي سليمان احمد الصحفي احمد فتح الدين طوطيه

● مدرسة سعودية (من جده) مواطنة سعودية

● موضوعك تمت احواله الى الجهات المختصة للنظر فيه

● الاخوة: خالد العباسي حسين السالمي حمدي نجيب المحوري سليمان الحجري

● موضوعاتكم محل عناية الصفحة وستنشر باذن الله بمجرد الحصول على ردود المسؤولين عليها

● الاخ محمد مساعد عبدالغني تركستاني تعمل مدرسة في إحدى مدارس مكة المكرمة وتعرض على المسؤولين مشكلة تعلقها من

مدرستها رغم وجود نقص في عدد المدرسات في نفس المدرسة التي تعمل فيها تقول الاخ محمد مساعد:

● اعمل مدرسة في المدرسة الخامسة عشر الابتدائية بمكة المكرمة وأنا متعلقة في عملي والله الخند هذا رغم ان المدرسة ليست قريبة من منزلي وتوجد في المدرسة

مفتحة وقد طلبت نقلي الى مدرسة اخرى مع العلم بان المدرسة التي اعمل فيها تعاني من نقص في عدد المدرسات فهل من حق المفتحة نقل اي مدرسة الى مدرسة اخرى وما هي الاسباب التي تدعو لذلك؟

● الفتحة اخبرتنا قرار النقل وعلبت مني ان اقيم بالتوقيع عليه ولكنني رفضت!!

● ما رأي المسؤولين في هذا الامر؟

● الاخ صلاح احمد العطار محافظة القليوبية جمهورية مصر العربية

● وصلتنا رسالتك الثانية وستقوم بتحويل المبالغ التي تبرع بها اهل الخير لصالحكم على احد البنوك التي اشترت اليها في رسالتك وذلك في اقرب فرصة

بريد

● الزميل يوسف العتيان من مكتب «عكاظ» بجائل ابدي ملاحظة تتعلق بالخدمات البريدية وهي تاخر وصول بعض الرسائل - وهنا يعرض واحدنا هذه الرسائل المتأخرة:

● لايفكك عزيزي القارئ مشاهدة ذلك اي شيء فقد نتجت صندوق بريدك بريد خالٍ فتجدها مثلاً امامك

● وهذا ماحدث لهذه الرسالة الموضحة مظهرها مع هذا الكلام وهو ما يحدث للكثير من الرسائل غيرها

● الرسالة المرفقة صورة منها وصلت الى الرياض من القاهرة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٩ وهي توضح في مستند البريد ليحدها صاحبها بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٩ هـ

● هذا ما قاله لنا صديق لصاحب الرسالة الذي سافر منذ زمن الى مرسلا والمسؤولين عن هذا الجهاز الحيوي والهام الذين عودوا دائماً حرصهم على

● أمين خفاوي سليمان احمد الصحفي احمد فتح الدين طوطيه

● مدرسة سعودية (من جده) مواطنة سعودية

● موضوعك تمت احواله الى الجهات المختصة للنظر فيه

● الاخوة: خالد العباسي حسين السالمي حمدي نجيب المحوري سليمان الحجري

● موضوعاتكم محل عناية الصفحة وستنشر باذن الله بمجرد الحصول على ردود المسؤولين عليها

● الاخ محمد مساعد عبدالغني تركستاني تعمل مدرسة في إحدى مدارس مكة المكرمة وتعرض على المسؤولين مشكلة تعلقها من

مدرستها رغم وجود نقص في عدد المدرسات في نفس المدرسة التي تعمل فيها تقول الاخ محمد مساعد:

● اعمل مدرسة في المدرسة الخامسة عشر الابتدائية بمكة المكرمة وأنا متعلقة في عملي والله الخند هذا رغم ان المدرسة ليست قريبة من منزلي وتوجد في المدرسة

مفتحة وقد طلبت نقلي الى مدرسة اخرى مع العلم بان المدرسة التي اعمل فيها تعاني من نقص في عدد المدرسات فهل من حق المفتحة نقل اي مدرسة الى مدرسة اخرى وما هي الاسباب التي تدعو لذلك؟

● الفتحة اخبرتنا قرار النقل وعلبت مني ان اقيم بالتوقيع عليه ولكنني رفضت!!

● ما رأي المسؤولين في هذا الامر؟

مطالب عامة

● المواطن محمد قاسم عيسى من احد المسارحة بمنطقة جيزان يود ان يعرض مطلب اهالي هذه المنطقة ويبدأ كلامه بعاطفة فكرة سريعة عن احد

المسارحة:

● تقع مدينة احد المسارحة في جنوب شرقي مدينة جيزان وتعتبر مركزاً تجارياً كبيراً - ويوجد بها بعض الدوائر الحكومية كالاسارة والمكسة الشرعية والشرطة والجمرك القوي

● ولكن ينقص هذه المدينة مرافق عامة كالمدافع المدني والاحوال المدنية - والبساتين وكذلك المستشفى حيث لا يوجد بها حالياً سوى مستشفى لايؤدي خدمات كاملة لسكان المدينة والقرى المجاورة

● نرجوا من الراغبين في التعامل معنا بان يكتبوا كافة التفاصيل عن احوالهم الشخصية والبنوك التي يتعاملون معها الى ص. ب رقم: ٣١٢٦ الشارقة - الامارات العربية المتحدة

● في الاسبوع القادم مودعكم مع شكواي ومطالب وآراء:

● امين خفاوي سليمان احمد الصحفي احمد فتح الدين طوطيه

● مدرسة سعودية (من جده) مواطنة سعودية

● موضوعك تمت احواله الى الجهات المختصة للنظر فيه

● الاخوة: خالد العباسي حسين السالمي حمدي نجيب المحوري سليمان الحجري

● موضوعاتكم محل عناية الصفحة وستنشر باذن الله بمجرد الحصول على ردود المسؤولين عليها

● الاخ محمد مساعد عبدالغني تركستاني تعمل مدرسة في إحدى مدارس مكة المكرمة وتعرض على المسؤولين مشكلة تعلقها من

مدرستها رغم وجود نقص في عدد المدرسات في نفس المدرسة التي تعمل فيها تقول الاخ محمد مساعد:

● اعمل مدرسة في المدرسة الخامسة عشر الابتدائية بمكة المكرمة وأنا متعلقة في عملي والله الخند هذا رغم ان المدرسة ليست قريبة من منزلي وتوجد في المدرسة

مفتحة وقد طلبت نقلي الى مدرسة اخرى مع العلم بان المدرسة التي اعمل فيها تعاني من نقص في عدد المدرسات فهل من حق المفتحة نقل اي مدرسة الى مدرسة اخرى وما هي الاسباب التي تدعو لذلك؟

● الفتحة اخبرتنا قرار النقل وعلبت مني ان اقيم بالتوقيع عليه ولكنني رفضت!!

ردوخاصة

● الاخ صلاح احمد العطار محافظة القليوبية جمهورية مصر العربية

● وصلتنا رسالتك الثانية وستقوم بتحويل المبالغ التي تبرع بها اهل الخير لصالحكم على احد البنوك التي اشترت اليها في رسالتك وذلك في اقرب فرصة

● الاخ محمد مساعد عبدالغني تركستاني تعمل مدرسة في إحدى مدارس مكة المكرمة وتعرض على المسؤولين مشكلة تعلقها من

مدرستها رغم وجود نقص في عدد المدرسات في نفس المدرسة التي تعمل فيها تقول الاخ محمد مساعد:

● اعمل مدرسة في المدرسة الخامسة عشر الابتدائية بمكة المكرمة وأنا متعلقة في عملي والله الخند هذا رغم ان المدرسة ليست قريبة من منزلي وتوجد في المدرسة

مفتحة وقد طلبت نقلي الى مدرسة اخرى مع العلم بان المدرسة التي اعمل فيها تعاني من نقص في عدد المدرسات فهل من حق المفتحة نقل اي مدرسة الى مدرسة اخرى وما هي الاسباب التي تدعو لذلك؟

● الفتحة اخبرتنا قرار النقل وعلبت مني ان اقيم بالتوقيع عليه ولكنني رفضت!!

● ما رأي المسؤولين في هذا الامر؟

● الاخ صلاح احمد العطار محافظة القليوبية جمهورية مصر العربية

● وصلتنا رسالتك الثانية وستقوم بتحويل المبالغ التي تبرع بها اهل الخير لصالحكم على احد البنوك التي اشترت اليها في رسالتك وذلك في اقرب فرصة

● الاخ محمد مساعد عبدالغني تركستاني تعمل مدرسة في إحدى مدارس مكة المكرمة وتعرض على المسؤولين مشكلة تعلقها من

مدرستها رغم وجود نقص في عدد المدرسات في نفس المدرسة التي تعمل فيها تقول الاخ محمد مساعد:

● اعمل مدرسة في المدرسة الخامسة عشر الابتدائية بمكة المكرمة وأنا متعلقة في عملي والله الخند هذا رغم ان المدرسة ليست قريبة من منزلي وتوجد في المدرسة

مفتحة وقد طلبت نقلي الى مدرسة اخرى مع العلم بان المدرسة التي اعمل فيها تعاني من نقص في عدد المدرسات فهل من حق المفتحة نقل اي مدرسة الى مدرسة اخرى وما هي الاسباب التي تدعو لذلك؟

● الفتحة اخبرتنا قرار النقل وعلبت مني ان اقيم بالتوقيع عليه ولكنني رفضت!!

● ما رأي المسؤولين في هذا الامر؟

زراعة

● المزارع صديقة محمد عسيري من جيزان رغبنا ان نشر في الرسالة الشقية التي يوجهها الى معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ:

● الاخ محمد مساعد عبدالغني تركستاني تعمل مدرسة في إحدى مدارس مكة المكرمة وتعرض على المسؤولين مشكلة تعلقها من

مدرستها رغم وجود نقص في عدد المدرسات في نفس المدرسة التي تعمل فيها تقول الاخ محمد مساعد:

● اعمل مدرسة في المدرسة الخامسة عشر الابتدائية بمكة المكرمة وأنا متعلقة في عملي والله الخند هذا رغم ان المدرسة ليست قريبة من منزلي وتوجد في المدرسة

مفتحة وقد طلبت نقلي الى مدرسة اخرى مع العلم بان المدرسة التي اعمل فيها تعاني من نقص في عدد المدرسات فهل من حق المفتحة نقل اي مدرسة الى مدرسة اخرى وما هي الاسباب التي تدعو لذلك؟

● الفتحة اخبرتنا قرار النقل وعلبت مني ان اقيم بالتوقيع عليه ولكنني رفضت!!

● ما رأي المسؤولين في هذا الامر؟

● الاخ صلاح احمد العطار محافظة القليوبية جمهورية مصر العربية

● وصلتنا رسالتك الثانية وستقوم بتحويل المبالغ التي تبرع بها اهل الخير لصالحكم على احد البنوك التي اشترت اليها في رسالتك وذلك في اقرب فرصة

● الاخ محمد مساعد عبدالغني تركستاني تعمل مدرسة في إحدى مدارس مكة المكرمة وتعرض على المسؤولين مشكلة تعلقها من

مدرستها رغم وجود نقص في عدد المدرسات في نفس المدرسة التي تعمل فيها تقول الاخ محمد مساعد:

● اعمل مدرسة في المدرسة الخامسة عشر الابتدائية بمكة المكرمة وأنا متعلقة في عملي والله الخند هذا رغم ان المدرسة ليست قريبة من منزلي وتوجد في المدرسة

مفتحة وقد طلبت نقلي الى مدرسة اخرى مع العلم بان المدرسة التي اعمل فيها تعاني من نقص في عدد المدرسات فهل من حق المفتحة نقل اي مدرسة الى مدرسة اخرى وما هي الاسباب التي تدعو لذلك؟

● الفتحة اخبرتنا قرار النقل وعلبت مني ان اقيم بالتوقيع عليه ولكنني رفضت!!

● ما رأي المسؤولين في هذا الامر؟

● الاخ صلاح احمد العطار محافظة القليوبية جمهورية مصر العربية

● وصلتنا رسالتك الثانية وستقوم بتحويل المبالغ التي تبرع بها اهل الخير لصالحكم على احد البنوك التي اشترت اليها في رسالتك وذلك في اقرب فرصة

● الاخ محمد مساعد عبدالغني تركستاني تعمل مدرسة في إحدى مدارس مكة المكرمة وتعرض على المسؤولين مشكلة تعلقها من

مدرستها رغم وجود نقص في عدد المدرسات في نفس المدرسة التي تعمل فيها تقول الاخ محمد مساعد:

● اعمل مدرسة في المدرسة الخامسة عشر الابتدائية بمكة المكرمة وأنا متعلقة في عملي والله الخند هذا رغم ان المدرسة ليست قريبة من منزلي وتوجد في المدرسة

كهرباء

● احد العاملين بقسم قراء العدادات في شركة كهرباء المنطقة الغربية اتصل بنا ليعبر عن شكره وشكر زملائه للمصلحة لشكره مقالته احد قراء

الراتب ان غير ذلك من الملاحظات

● واصف بان ادارة الشركة ياهوت الى رفع الراتب بنسبة بسيطة كما حسنت من بدل الانتقال

● حيث قل:

● اشكر لكم تشركم لشكري الزميل في الاسبوع الماضي - والذي تضمن من بين ملاحظاته التي ابداهها قلة الراتب فقد صدر خلال هذا الاسبوع قرار

الشركة بزيادة الراتب ولايس ان اطلعكم والقراء على نص القرار لمؤبه من قبل مدير شؤون الموظفين

بكهرباء الغربية عبدالله حسن موسى الى الموظفين يقول القارئ:

● بناء على القرار الاداري رقم ٢٥٢ بتاريخ ١

